

# «Con Sentido: Sexo, placer y salud»

## Estrategia Educativa

### Componente Presencial





**Con Sentido: Sexo, placer y salud**  
**Estrategia Educativa - Componente Presencial**

**Editado por:**

© Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos (PROMSEX).

Av. José Pardo 601, oficina 603-604, Miraflores, Lima, Perú.

Teléfono: (51)(1) 447 8668

[www.promsex.org](http://www.promsex.org)

[f/promsex](https://www.facebook.com/promsex)

[t/promsex](https://www.twitter.com/promsex)

[ig/promsexcomunica](https://www.instagram.com/promsexcomunica)

**Equipo consultor Diseño de Jornada Presencial con Líderes comunitarios LGBTQ+:**

Mg. Macarena González Espinosa

Mg. David Arguedas Olave

**Coordinación de la publicación:** David Arguedas Olave y Macarena González Espinosa

**Supervisión comunicacional:** Jorge Apolaya y Aracely Villasante

**Asistente:** Aarón Puentes Argote

**Diseño y diagramación:** Ale Sotelo



Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons.  
- Atribución - No comercial - Sin Derivar 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA).

# ÍNDICE

> 1	• <b>PRESENTACIÓN</b>	3
> 2	• <b>CAPÍTULO 1: BASES CONCEPTUALES CON SENTIDO: SEXO, PLACER Y SALUD</b>	5
	• CONCEPTOS CENTRALES PLACER, SALUD Y DERECHOS	5
	• SEXO, PLACER Y SALUD - HERRAMIENTAS PARA UNA VIDA SEXUAL SEGURA Y PLACENTERA	8
	• ATENCIÓN SIN ESTIGMA	9
	•	15
> 3	• <b>CAPÍTULO 2: CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL TRABAJO CON PÚBLICOS OBJETIVO</b>	17
	• ESTUDIANTES DE INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES	17
	• PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES	17
	• PERSONAL ADMINISTRATIVO DE HOSPITAL	18
	• FUNCIONARIOS PÚBLICOS DE INSTITUCIONES ESTATALES	19
	• FAMILIARES DE PERSONAS LGBTI	20
	•	
> 4	• <b>CAPÍTULO 3: RECOMENDACIONES PARA FACILITAR ESPACIOS GRUPALES DESDE EL DIÁLOGO</b>	21
	• DURANTE EL ENCUENTRO	23
	• ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA EL FINAL?	24
	• CONTEXTOS DE APRENDIZAJE	25
	•	
> 5	• <b>CAPÍTULO 4: CAJA DE HERRAMIENTAS. DINÁMICAS Y ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL DIÁLOGO</b>	27
	• JUEGOS Y RETOS PARA ROMPER EL HIELO	27
	• ANÁLISIS DE CASOS	30
	• FOROS Y TERTULIAS: ARTE PARA ANIMAR LA REFLEXIÓN	32
	• ¿CÓMO ANIMAR EL DIÁLOGO?	32
	• JUEGO DE ROLES: IMPROVISACIÓN Y REFLEXIÓN	33
	• CON ARTE: ACTIVIDADES GRÁFICO-PLÁSTICAS	36
	• CHARLAS PARTICIPATIVAS	38
	•	
> 6	• <b>CAPÍTULO 5: ¿CÓMO DISEÑAR UNA SESIÓN? PREGUNTAS BÁSICAS PARA PLANIFICAR UN ENCUENTRO</b>	40
	• ¿CON QUIÉNES VOY A TRABAJAR? ¿CUÁNTAS PERSONAS SON?	40
	• ¿QUÉ QUEREMOS LOGRAR CON ESTE ENCUENTRO? ¿QUÉ TEMAS VAMOS A TRATAR?	40
	• ¿CUÁNTO TIEMPO TENEMOS?	40
	• ¿DÓNDE SERÁ EL ENCUENTRO?	41
	• ¿QUÉ VAMOS A HACER?	41
	• ¿QUÉ NECESITAMOS?	42
	• ¡A SEGUIR CONSTRUYENDO!	42
	•	
> 7	• <b>CAPÍTULO 6: DISEÑO DE JORNADA PRESENCIAL CON LÍDERES COMUNITARIOS LGBTIQ+</b>	44
	• PROGRAMA DE LA JORNADA PRESENCIAL CON LÍDERES COMUNITARIOS LGBTIQ+	46
	• RÚBRICA DE EVALUACIÓN	52
	• GUIÓN DIDÁCTICO (RESUMEN PARA MAPEAR MATERIALES Y TIEMPOS)	53
	•	
> 8	• <b>REFERENCIAS CONSULTADAS</b>	54



# PRESENTACIÓN

# PRESENTACIÓN

Durante los últimos años, las personas LGBTI han ido conquistando derechos como consecuencia de acciones de incidencia, jornadas de manifestaciones, expresiones artísticas y sesiones de pedagogía en cada espacio en donde han visto una oportunidad para construir aprendizajes, intercambiar experiencias, compartir vivencias y sanar conjuntamente. El sistema sexo-género impone modelos normativos que reprimen y generan nociones distorsionadas sobre la sexualidad, dejando en segundo plano la importancia del placer y de la salud integral en el marco de los derechos sexuales.

En ese contexto, el papel de los liderazgos LGBTI no puede quedar relegado. Por el contrario, estos son necesarios para poner en la agenda pública, a través del diálogo comunitario, los temas que no se abordan desde el Estado; la salud sexual integral de las personas LGBTI y la garantía del derecho a la salud sexual es solo uno de ellos. En consecuencia, establecer redes de contactos, así como emprender talleres y sesiones de diálogo en la comunidad, resulta esencial para sensibilizar a la ciudadanía y exigir servicios libres de prejuicios y discriminación.

Para enfrentar una tarea tan importante, es necesario comprender la relevancia de la preparación, pues un diseño adecuado nos permitirá aprovechar las oportunidades que se presenten. La facilitación de espacios de diálogo requiere de un equilibrio entre la improvisación y la rigurosidad de la preparación. Cada sesión será única, por lo que no podemos predecir lo que ocurrirá, pero el diseño del encuentro nos servirá como pauta y mapa para no perder la ruta y arribar a los aprendizajes previstos. En ese sentido, esta guía pretende funcionar como un texto de referencia para aprovechar cada espacio en el que exponamos conceptos, problematicemos casos y, sobre todo, nos sensibilicemos ante las vivencias reales de las personas LGBTI.

La lectura de esta guía no se orienta a un aprendizaje conceptual sistemático, sino a la puesta en práctica. Es una herramienta de trabajo. Se ha desarrollado a manera de rompecabezas, para que cada persona facilitadora pueda elegir, según las características del encuentro, cuáles son las mejores actividades para transmitir un mensaje determinado con información basada en evidencia. En esta guía, encontrarás cinco capítulos para ayudarte a organizar un encuentro:

**Capítulo 1: Bases conceptuales Con Sentido: Sexo, placer y salud**

**Capítulo 2: Consideraciones básicas para el trabajo con públicos objetivo**

**Capítulo 3: Recomendaciones para facilitar espacios grupales desde el diálogo**

**Capítulo 4: Caja de herramientas. Dinámicas y actividades para fomentar el diálogo**

**Capítulo 5: ¿Cómo diseñar una sesión? Preguntas básicas para planificar un encuentro**

Les invitamos a reunir todos los elementos necesarios con atención para terminar cada una de las sesiones con la satisfacción de estar generando cambios en nuestro entorno.

¡Les damos la bienvenida!  
¡Empecemos!



# **CAPÍTULO 1**

**Bases conceptuales  
Con Sentido: Sexo,  
placer y salud**

# ▶ **CAPÍTULO 1:** **BASES CONCEPTUALES CON SENTIDO:** **SEXO, PLACER Y SALUD**

## TEMARIO

### Conceptos centrales

1. Sexualidad
2. Placer sexual
3. Género

### Componentes de la sexualidad

1. Identidad de género
2. Expresión de género
3. Orientación sexual

### Placer, salud y derechos

1. Salud sexual
2. Derechos sexuales y reproductivos
3. El derecho al placer

### Sexo, placer y salud - herramientas para una vida sexual segura y placentera

1. Los seis del sex
2. El consentimiento
3. Plataformas virtuales y aplicaciones de citas
4. Cuidarme es cuidarnos: prevenir para disfrutar
  - A cada quien lo que necesite.
5. Atención oportuna y de calidad
  - ¿Qué podrían preguntarme en un servicio de salud?
  - Informadas e informados para tomar decisiones autónomas
  - Atención sin estigma



## CONCEPTOS CENTRALES

**SEXUALIDAD:** Se entiende como un aspecto central del ser humano a lo largo de la vida que comprende el sexo, los roles y las identidades de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Asimismo, se experimenta y se expresa en pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad está influenciada por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales (World Health Organization [WHO], s/f).

En algunas sociedades las reglas son más estrictas y se comunican a través de la educación, las prácticas religiosas o las leyes. En estas, grupo define las maneras correctas e incorrectas de vivir la sexualidad. En otras, se cuenta con leyes flexibles que dejan más espacio a la diversidad de experiencias individuales. En la vivencia individual de la sexualidad, podemos distinguir tres niveles:

1. ¿Cómo es la capacidad física de la persona para tener sexo?
2. ¿Qué motiva a la persona a tener sexo?
3. ¿Qué es lo que la persona finalmente hace con su vida sexual?

Entre la capacidad y la acción, encontramos la motivación como una bisagra que garantiza el placer; vivimos una experiencia sexual (acción) que deseamos (motivación) y que cuida y respeta nuestros cuerpos (capacidad). Si los tres niveles no funcionan juntos, se genera malestar y baja nuestra satisfacción en la vida sexual. El placer es el indicador de que los tres niveles están funcionando (Global Advisory Board of Sexual Health and Wellbeing [GAB], 2018).

**PLACER SEXUAL:** Hace referencia a la satisfacción y el goce físico y psicológico derivado de experiencias eróticas solitarias o compartidas incluyendo los pensamientos, sueños y el autoerotismo. La autodeterminación, el consentimiento, la seguridad, la privacidad, la confianza y la habilidad para comunicar y negociar relaciones sexuales son los factores clave para vivir el placer en línea con nuestros derechos sexuales. Estos garantizan que la experiencia sexual sea placentera y aporte al bienestar de todas las personas involucradas (GAB, 2018).

**GÉNERO:** Se refiere al conjunto de normas, roles y actitudes que cada sociedad asocia a los cuerpos sexuados, de manera diferenciada. Es decir, para cuerpos con vagina, lo femenino con sus respectivas tareas y expectativas sociales; para cuerpos con pene, lo masculino con sus respectivos comportamientos y demandas. Según la cultura y la organización social de este sistema, el género será un criterio fundamental para definir las “reglas del juego”, regulando las maneras de relacionarse de las personas o promoviendo y/o castigando determinados comportamientos, de acuerdo a los criterios morales que rigen en una sociedad determinada (Organización de las Naciones Unidas [ONU] Mujeres, 2002).

## COMPONENTES DE LA SEXUALIDAD

**IDENTIDAD DE GÉNERO:** Si bien el género es una construcción social, cada persona lo vive de manera personal y única, en su propio cuerpo y de acuerdo a sus propias experiencias. A partir de nuestra crianza y socialización, comprendemos de cierta manera la masculinidad y la feminidad, sintiendo más o menos afinidad a las características de cada una. La identidad de género será cómo nos comprendemos a nosotras y nosotros mismos entre esas categorías y se define en base a la auto-identificación personal y no a la genitalidad (pene/vagina). Es decir, lo que importa es lo que persona siente y comunica (GAB, 2018):

- › **Persona transgénero:** aquella persona cuya identidad de género es distinta del sexo que se le asignó al nacer (masculino/femenino), por lo que vive y se expresa según el género con el que se identifica. Las personas trans pueden iniciar procesos de transición física para acercar su cuerpo a su identidad de gé-

nero, modificando su apariencia mediante tratamientos cosméticos o mediante tratamientos hormonales y/o intervenciones quirúrgicas de afirmación de género. Sin embargo, esto no es una condición para el reconocimiento de una persona trans (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2018).

➤ **Persona cisgénero:** Aquella que se identifica con el sexo que se le asignó al nacer.

➤ **Persona de género no binario:** Aquella persona que no se identifica ni con la categoría de masculino ni con la de femenino, ubicándose en algún punto entre ellas o rechazando las categorías clásicas de género (Planned Parenthood, 2023).

**EXPRESIÓN DE GÉNERO:** Es la manifestación externa de nuestra identidad de género a través del nombre, aspecto físico, la forma en la que hablamos o nos movemos, cómo nos comportamos y cómo nos comunicamos con otras personas. La expresión de género también es independiente del sexo asignado al nacer y funciona como un lenguaje corporal, comunicando si una persona se percibe a sí misma como femenina, masculina o andrógina (Fundación Todo Mejora, 2017).

**ORIENTACIÓN SEXUAL:** Se refiere a la atracción emocional, afectiva y sexual por personas de determinado género, ya sea igual o distinto del nuestro. Podemos sentir atracción por más de un género. Este concepto también hace referencia a cómo y con quién imaginamos un proyecto de pareja y familia. La orientación sexual puede ir transformándose a lo largo de la vida, por lo que las categorías no son determinantes y funcionan para comunicar a las otras personas nuestros sentimientos en un momento específico de nuestra vida:

- Heterosexualidad: atracción por personas del género opuesto
- Bisexualidad: atracción por hombres y mujeres
- Homosexualidad: atracción por personas del mismo género (gay, lesbiana)
- Pansexualidad: atracción por las personas, independientemente de su género
- Asexualidad: no se percibe deseo o atracción sexual

## PLACER, SALUD Y DERECHOS

**SALUD SEXUAL:** Un estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad, la cual no es la ausencia de enfermedad, disfunción o incapacidad. La salud sexual requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de toda coacción, discriminación y violencia. Para que la salud sexual se logre y se mantenga, los derechos sexuales de todas las personas deben ser respetados, protegidos y ejercidos a plenitud (OMS, 2006a citado en Organización Mundial de la Salud [OMS], s/f).

**DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS:** Según la Organización Mundial de la Salud (2006), para lograr un buen estado de salud sexual es necesario que nuestros derechos sean respetados, protegidos y ejercidos. Los derechos sexuales se enfocan en cuestiones específicas a la vida sexual que ya se encuentran reconocidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que el Estado peruano ha firmado. Los derechos sexuales y reproductivos (DSR) incluyen:

- El derecho al grado máximo posible de salud sexual y reproductiva y servicios adecuados de salud sexual
- El derecho a la privacidad
- El derecho a la libertad para elegir a nuestra pareja y formar una familia, al matrimonio y al divorcio
- en igualdad de condiciones sin discriminación por género o sexo.
- El derecho a decidir la cantidad de hijos que deseamos y cuándo deseamos tenerlos.
- El derecho a la información y a la educación sexual integral
- El derecho a la libertad de expresión y opinión
- El derecho a la equidad y la no discriminación
- El derecho a vivir libres de torturas, tratos o castigos crueles, inhumanos o degradantes

- El derecho a la atención, reparación y protección frente a eventuales violaciones de los derechos fundamentales

**EL DERECHO AL PLACER:** Las experiencias humanas de placer sexual son diversas y los derechos sexuales y reproductivos aseguran que el placer se alcance mediante relaciones sexuales consentidas y positivas para todas las personas involucradas, sin obtenerse a través de violaciones a los derechos fundamentales y el bienestar de otros (GAB, 2016). Asimismo, este derecho declara que

1. La posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de discriminación, coerción y violencia es una parte fundamental de la salud sexual y el bienestar.
2. El acceso a diversas fuentes de placer sexual es parte de la experiencia humana y el bienestar subjetivo. El placer incluye la posibilidad de vivir experiencias sexuales diversas.
3. El placer sexual es un elemento fundamental de los derechos sexuales y materia de derechos humanos.
4. El placer sexual debe incorporarse en la educación, en la investigación y promoción y servicios de salud, así como en la incidencia política sobre derechos fundamentales.

## SEXO, PLACER Y SALUD - HERRAMIENTAS PARA UNA VIDA SEXUAL SEGURA Y PLACENTERA

**LOS SEIS DEL SEX (GAB, 2018):** seis factores que establecen los enlaces entre el placer, la salud y los derechos sexuales y reproductivos

**1. Autodeterminación:** se refiere a la capacidad de tomar decisiones propias y actuar de acuerdo a nuestra independencia personal y política, sin coerción de nuestra libertad.

**2. Consentimiento:** se refiere a la aceptación libre y entusiasta de propuestas sexuales de otras personas, abarca desde los primeros contactos (besos y caricias), hasta las prácticas sexuales que puedan seguir a ello. El consentimiento es necesario también en plataformas virtuales.

**3. Seguridad:** Refiere al cuidado frente a infecciones de transmisión sexual, VIH, la prevención de embarazos no deseados u otros riesgos para la salud, así como a los factores que puedan intervenir en estos cuidados (consumo de sustancias, medicación específica o las condiciones físicas e higiene del espacio en el que se desarrolla el encuentro sexual).

**4. Privacidad:** Refiere a las garantías que aseguran la intimidad del acto sexual, incluyendo la masturbación y otras prácticas autoeróticas. Puede considerar cuestiones del espacio físico, como también de espacios virtuales. Las únicas personas que pueden ver/oír o tener acceso a lo que ocurre en un encuentro sexual son quienes participan del mismo.

- a. En una situación virtual, por ejemplo, garantizar la privacidad implica que nadie, aparte de nosotros, pueda acceder a los mensajes, videos o fotos que se hayan enviado con la otra persona. Se puede llegar a acuerdos con respecto a la eliminación o archivamiento de dicho contenido.

**5. Confianza:** Refiere a nuestra seguridad personal en la situación para expresarnos con libertad, decir lo que necesitamos o deseamos y sentir comodidad. Se afecta por cuestiones internas como la autoestima y la seguridad con respecto nuestro cuerpo o nuestra performance en el acto sexual, así como por condiciones externas; los comentarios de nuestra pareja sexual o el espacio en el que nos encontramos.

**6. Comunicación:** Refiere a la posibilidad de dialogar con nuestras parejas sexuales sobre deseos, preferencias o propuestas, así como la apertura de estas personas para recibir nuestras ideas. Es especialmente importante para expresar si algo nos parece incómodo, doloroso o, directamente, no nos gusta.

**EL CONSENTIMIENTO:** Es un acuerdo en el que ambas (o todas las personas involucradas) expresan su aceptación para iniciar y participar de una actividad sexual (Planned Parenthood, 2023a). El consentimiento siempre es:

**1. Voluntario y libre:** Nada ni nadie puede obligarnos a hacer algo que nos cause incomodidad o que no queramos hacer, incluso cuando ya nos encontramos en el acto sexual. Cualquiera sea la práctica sexual, será porque así lo decidimos; porque deseamos hacerlo, voluntaria y libremente. Entonces, si alguien insiste, manipula o amenaza, no hay consentimiento.

**2. Consciente:** Para poder consentir algo, sea lo que sea, debemos estar conscientes, alertas y capaces de tomar decisiones. Esto implica que, si hemos consumido alcohol o alguna droga, al punto en el que no estamos en las facultades para decidir o expresar nuestros deseos, entonces no hay consentimiento en lo absoluto; si alguien no está consciente, no hay consentimiento nunca.

**3. Específico:** Cuando estamos con una persona y consentimos un acto o práctica sexual, eso no quiere decir que consentimos a todo lo demás o que consentimos a futuros encuentros sexuales. Es decir, cuando damos nuestro consentimiento lo hacemos sobre cosas y momentos específicos.

**4. Revocable:** Al ser específico, podemos cambiar de opinión en cualquier momento y retirar el consentimiento. Entonces, si ya no nos sentimos cómodos o cómodas con lo que estamos haciendo, no nos gusta, o simplemente ya no nos provoca, podemos detenernos y comunicarlo a nuestra pareja sexual (ONU Mujeres, 2019).

**5. Entusiasta:** El sexo se trata de deseo y de placer, no de cumplir expectativas ajenas, de disfrutar, no de aguantar. Más que respetar un "No", debemos encontrar un "¡Sí!" entusiasmado, afín a nuestro propio entusiasmo.

La comunicación puede ser verbal o no verbal y seguirá siendo válida, manifestar nuestra incomodidad a través de nuestro lenguaje corporal, la mirada o los gestos también es natural y debe ser respetado. Un encuentro sexual entre dos o más personas requiere de prestar atención a todas estas señales, si nuestra pareja no muestra su entusiasmo y su deseo, nos debería preocupar que se encuentre bien. El sexo puede ser muy divertido, pero también es un momento de gran intimidad, donde se pueden movilizar sentimientos de inseguridad o temor y estamos bastante vulnerables frente a la otra persona. La clave del consentimiento es la empatía, conectar con las personas que compartimos un encuentro sexual y disfrutarlo juntas. Si nuestro lenguaje no verbal no alcanza, poner límites claros y decir "Ya no, necesito detenerme" no debería avergonzarnos. Conversar con nuestra pareja sexual sobre lo que sentimos o, simplemente, pedir su comprensión es suficiente.

## PLATAFORMAS VIRTUALES Y APLICACIONES DE CITAS

Hoy muchas personas inician su vida sexual en aplicaciones o plataformas online, empezando por explorar el sexting, es decir, conversaciones por chat de contenido sexual, incluyendo imágenes, videos y audios. Para que las prácticas sexuales que resulten de estos encuentros sean placenteras y seguras, proponemos las siguientes recomendaciones:

**Tabla 1. Recomendaciones con relación a prácticas sexuales**

<b>Responsabilidad afectiva</b>	Al usar aplicaciones de citas, es importante manifestar de manera explícita las intenciones que tienes al conocer a otras personas; si son románticas o más bien sexuales, o estás abierta o abierto a lo que venga.
<b>Tomar precauciones al enviar fotos</b>	El envío de fotos y videos por aplicaciones o redes es una práctica frecuente. Evita que sea posible reconocer tu identidad en la foto, que se vea el rostro o una marca característica como lunares, manchas o tatuajes es la manera más fácil de identificarte.
<b>Conversar y conocerse previamente</b>	La primera vez que te encuentras con alguien, que sea en un lugar público. Así tendrás tiempo de conocerle y podrán hablar sobre cómo quisieran continuar la cita o dónde se sentirían en comodidad. No hay que dudar en preguntar sobre métodos de protección y cuidado.
<b>Brindar la ubicación a una persona de confianza</b>	Si el encuentro es con una persona desconocida, es aconsejable enviar tu ubicación a una persona de confianza.
<b>Decidir y parar cuando tú lo desees</b>	Un componente central del consentimiento es que puedes detenerte cuando tú lo desees. Ir a la casa de alguien no te obliga a tener sexo. Es posible interrumpir un encuentro sexual en cualquier momento.

**CUIDARME ES CUIDARNOS: PREVENIR PARA DISFRUTAR**

En un contexto de desigualdad, discriminación y falta de acceso a los servicios de salud, es necesario conocer las estrategias y formas de protegernos conociendo las problemáticas que afectan a las personas LGBTI (Ministerio de Salud de Argentina, 2020).

Si compartimos con múltiples parejas sexuales, la responsabilidad y el cuidado personal se convierte en un acto colectivo. A continuación, les dejamos algunas ideas clave:

- Recordemos siempre la importancia del **uso correcto del preservativo**.
- **Testeo voluntario y frecuente de VIH y otras ITS**, así podremos identificar y atender a tiempo cualquier ITS, previniendo complicaciones.
- **Medidas para prevenir la transmisión de algunas ITS.**
  - Vacunación contra el VPH y los virus de la hepatitis A (VHA) y B (VHB).
  - La **vacuna contra el virus de la hepatitis B** se indica para todas las personas, cualquiera sea su edad. El esquema clásico consta de 3 dosis (0, 1 y 6 meses).
  - La **profilaxis pre-exposición (PrEP)** para VIH es una estrategia preventiva que se recomienda en personas con riesgo sustancial de contraer la infección. Se basa en la utilización de la combinación de dos medicaciones antirretrovirales.

- Las **profilaxis post-exposición (PEP)** constituyen una herramienta efectiva para la prevención de ciertas ITS en personas con exposición esporádica. En el caso de la infección por VIH, la PEP consiste en utilizar medicación antirretroviral por un plazo de 28 días, iniciando dentro de las 72 horas posteriores a la exposición.
- Una parte muy importante de la exploración y el autoconocimiento es la **masturbación**. Para practicarla de manera saludable y placentera es importante tomar en cuenta lo siguiente:
- La masturbación involucra las zonas erógenas del cuerpo, ya que cuentan con una gran concentración de terminaciones nerviosas: pezones, senos, cuello, ano, clítoris, glande, testículos. Explora.
  - Para las personas con vulva: el clítoris es la parte más sensible, por lo que se puede estimular directa e indirectamente desde la parte interna de la vagina, aproximadamente hasta los 3 primeros centímetros. Acariciar estas zonas con una presión suave bastará y, a partir de entonces, el placer será el indicador principal.
  - Para las personas con pene: el glande es la zona más sensible, junto con el perineo que se encuentra entre los testículos y el ano. Durante la estimulación del pene es importante tener cuidado con la sensibilidad del prepucio.
  - El dolor debe ser un indicador de pausa y retroceso. Será mejor ir más lento o probar utilizando lubricante para evitar la fricción. No hace falta aguantar.
  - La higiene es fundamental, manos y juguetes ¡siempre limpias! (Martínez & Juventeny, 2019).

A cada quien lo que necesite. La siguiente tabla presenta algunas recomendaciones para todas y todos:

## Tabla 2. Recomendaciones específicas por identidad de género y orientación sexual

### Mujeres lesbianas

La baja de defensas, fluctuaciones hormonales, la alimentación o el uso de ciertos materiales o productos de higiene vaginal pueden ocasionar desequilibrios en las condiciones de humedad y temperatura. Esto favorece la proliferación de infecciones y algunas pueden ser contagiosas.

La higiene adecuada de los juguetes sexuales, el uso de ropa interior de algodón, así como las prácticas protegidas vía barrera: condones orales, vaginales o barreras dentales, ayudan a prevenir cualquier infección.

### Hombres trans masculinos

Durante las relaciones sexuales orales, también se usa un método de barrera de látex, así como lubricantes a base de agua. Los productos a base de aceite pueden debilitar los preservativos de látex y hacer que se rompan.

El virus del papiloma humano (VPH) puede causar cáncer del cuello del útero. La vacuna contra este virus puede ayudar a prevenir la mayoría de los tipos de cáncer del cuello del útero y las verrugas genitales.

La ropa y los juguetes sexuales o las prótesis, como los consoladores con arnés deben limpiarse antes y después de ser utilizados. Es importante guardarlos en fundas en un lugar seco y libre de polvo.

### Mujeres trans

- Los condones externos, los barreras de látex bucales y los condones internos suelen ser los más efectivos para tener sexo más seguro.
- El lubricante es importante especialmente en las zonas del cuerpo que no generan lubricación propia, ya que reduce la fricción que puede causar fisuras. Emplea lubricantes a base de agua.
- El lavado anal debe realizarse con cuidado y no tan frecuentemente, ya que su práctica tiene efectos perjudiciales para la mucosa anal y la flora intestinal.

### Hombres gays

- Las vacunas protegen contra la hepatitis A y la hepatitis B. Igualmente, el VPH se asocia con el cáncer anal. Vacunarse contra la viruela del mono también es altamente recomendable.
- Aun tomando la PREP, se deben usar o tras estrategias de prevención contra el VIH, como un preservativo en cada relación sexual.
- El lavado anal debe realizarse con cuidado y no tan frecuentemente, ya que su práctica tiene efectos perjudiciales para la mucosa anal y la flora intestinal.

### ATENCIÓN OPORTUNA Y DE CALIDAD

Debido a las situaciones de abuso y violencia que ocurren en los servicios de salud, muchas personas pueden evitar acudir a los mismos. A veces, es difícil saber si las preguntas que nos hacen son por morbo o por realmente comprender el malestar que sentimos. En un servicio de salud sexual y reproductiva, esta dificultad crece, pues las preguntas son naturalmente íntimas (Planned Parenthood, 2023c). Salgamos de dudas:

#### ¿Qué podrían preguntarme en un servicio de salud?

- › ¿Tienes una vida sexual activa? Puedes comentar sobre los diversos tipos de prácticas sexuales que has tenido incluidas las vaginales, anales, orales, entre otros.
- › ¿Has tenido alguna irritación o dolor en tus genitales?
- › ¿Has tenido una infección de transmisión sexual o piensas que has tenido alguna?
- › ¿Has tenido algún dolor o sangrado durante el sexo?
- › ¿Has tenido prácticas sexuales sin condón u otro tipo de protección?
- › ¿Has usado o usas algún tipo de drogas durante tus prácticas sexuales? ¿Qué tan frecuente ha sido esto?

#### Informadas e informados para tomar decisiones autónomas:

- › Se debe exigir que los equipos de salud informen que las personas con VIH cuando su carga viral es indetectable por al menos seis meses y no transmiten el virus en las relaciones sexuales. Esto se conoce como el concepto I=I (**Indetectable = Intransmisible**), que se encuentra respaldado por evidencia científica sólida.
- › Se debe tener presente que ni la infección por VIH ni la terapia antirretroviral representan per se un impedimento para iniciar o continuar **terapia hormonal** (TH). A su vez, ninguno de los esquemas recomendados de hormonización contraindica el uso de la medicación antirretroviral utilizada para el tratamiento de la infección por VIH, la PEP y la PrEP.

## Atención sin Estigma

El servicio de salud debe ser un espacio seguro. Sin embargo, aún persisten muchos prejuicios en las y los profesionales de la salud, que pueden alterar su manera de brindar la consejería, haciéndonos sentir vergüenza o culpa por nuestra vida sexual. Vamos a responder a algunos de ellos para que puedas identificar un trato prejuicioso en el servicio de salud:

### Tabla 3. Tratos prejuiciosos en el servicio de salud

**¿Por qué cuestionan el hecho de tener muchas parejas sexuales? ¿Está mal tenerlas?**

Debido a la prevalencia de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de VIH en personas gays y trans, se asocia a las personas LGBTI con estas condiciones y se atribuye que las causas se relacionan a múltiples parejas sexuales o conductas de riesgo. No obstante, la vivencia de la sexualidad implica conocer personas, experimentar con ellas y contar con toda la información pertinente respecto al cuidado propio y de las parejas con las cuales nos involucramos.

**¿Tener ITS es motivo de vergüenza?**

Es comprensible que el hecho de tener una infección de transmisión sexual produzca miedo, molestia, incomodidad o vergüenza. Aun así, resulta primordial que el testeo sea una actividad recomendable para todas las personas que tengan una vida sexual activa. De esa manera, se podrán empezar tratamientos oportunos.

**¿Las personas VIH+ deben renunciar a una vida sexual activa?**

Las personas viviendo con VIH pueden tener relaciones sexuales y una vida de pareja si lo desean. Los tratamientos antirretrovirales (TAR) bajan la carga viral o la cantidad de virus en el cuerpo. Seguir el esquema de tratamiento va a significar ser indetectable e intransmisible (I=I) pudiendo seguir las actividades con regularidad. Existen métodos para cuidar a las parejas sexuales de quienes viven con VIH:

- PrEP: Profilaxis pre exposición. Es un medicamento preventivo que puede reducir las probabilidades de contagio en un 99%.
- PEP: Profilaxis post exposición. Es un tratamiento para personas que han estado expuestas al virus por ruptura del preservativo, violencia sexual u otros motivos. Se debe tomar lo antes posible y dentro de las primeras 72 horas.

**¿Explorar prácticas sexuales diversas me convierte en una persona perversa o enferma?**

La búsqueda del placer consiste en experimentar de manera consentida con una o más personas para descubrir qué actividades son más placenteras. En ese sentido, ningún juego, rol o fetiche obedece a una perversión. Por ello, la búsqueda de información rigurosa es un paso fundamental en aras de que la comodidad, el disfrute y el cuidado sean características fundamentales de toda relación sexual.





## **CAPÍTULO 2**

# **Consideraciones básicas para el trabajo con públicos objetivo**

## ▶ **CAPÍTULO 2: CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL TRABAJO CON PÚBLICOS OBJETIVO**

### **ESTUDIANTES DE INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES**

- ▶ Las y los estudiantes son un público fundamental, ya que se encuentran en un período de alta actividad sexual y exploración. Al terminar el colegio, el instituto o la universidad son nuevos espacios de socialización, donde conocer nuevas personas y nuevos códigos.
- ▶ Debido a la falta de Educación Sexual Integral, además, muchas y muchos no saben cómo llevar una vida sexual segura y placentera, por lo que requieren información precisa y directa para conocer las mejores maneras de prevenir una ITS o un embarazo no planificado. Así también, prácticas de cuidado e higiene serán temas importantes a abordar.
- ▶ En esta etapa de la vida, las fiestas y el consumo de alcohol son también una novedad. Hablar sobre consentimiento es urgente.
- ▶ Las y los estudiantes suelen tener poco dinero y una alta actividad sexual. Si es posible conseguirlos, aprovecha estos encuentros para repartir preservativos.

### **PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE INSTITUTOS Y UNIVERSIDADES**

- ▶ Con este público, tenemos que considerar cuál es su rol y relación con las y los estudiantes. A veces será desde la docencia, pero otras, desde cuestiones relacionadas a su matrícula, la expedición de sus certificados o tarjetas de identidad, etc. En todos los casos, fortalecer los conceptos sobre diversidad sexual e identidad de género será fundamental para garantizar un espacio seguro para las personas trans o de género no binario.
- ▶ Recordemos que estas personas son referentes en un momento de cambios y nuevos horizontes, algún estudiante podría acudir hacia ellas por consejo con respecto a su vida sexual y es importante que sepan hacia dónde conducirlo. Realiza un mapeo local previamente e incluye información relevante sobre centros de salud sexual y reproductiva, organizaciones civiles o colectivos.
- ▶ Este público tiene poder de decisión, dialoga con el personal docente y administrativo sobre medidas que podrían implementarse para fortalecer el diálogo sobre sexualidad, salud y placer en el marco de los derechos sexuales y reproductivos en el centro de estudios: reformas para la inclusión de personas trans y de género no binario (servicios higiénicos, respeto del nombre social en documentación interna, atención en casos de discriminación), desarrollo de ferias y espacios de sensibilización para las y los estudiantes, incorporación del tema en algún espacio de reflexión relacionado al área de estudios, etc.

## PERSONAL ADMINISTRATIVO DE HOSPITAL

- El personal administrativo gestiona los documentos referidos a cualquier paciente, además de programar las citas y facilitar las referencias entre servicios. Fortalecer los conceptos sobre diversidad sexual e identidad de género será fundamental para garantizar un espacio seguro para las personas trans o de género no binario.
- Atender a los prejuicios que persisten hacia las personas LGBTI y a las personas viviendo con VIH es importante, ya que la discriminación que experimentan se relaciona directamente a estas creencias. Visibilizar referentes positivos en la comunidad LGBTI es una manera de hacerlo, mostrando a personas con un impacto positivo en la sociedad, desempeñándose exitosamente en diversas áreas, vinculadas o no a la lucha LGBTI.
- El personal administrativo puede orientar mejor a las personas que busquen consejería médica en salud sexual y reproductiva, si conoce la normativa vigente. Además, utilizar los instrumentos normativos nos permite refrescar sus obligaciones como funcionarios públicos.
  - Norma Técnica de Salud de Atención Integral de la Población Trans Femenina (2016). Busca contribuir a la disminución de la transmisión de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), incluyendo la infección por el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH). De igual manera, contribuye a la reducción de las complicaciones y muertes relacionadas al SIDA en la población trans femenina con enfoque de género, interculturalidad y respeto a los Derechos Humanos.
  - Norma Técnica de Salud de Atención Integral del Adulto con Infección por el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) (2020). Tiene como objetivo estandarizar los procedimientos para la Atención Integral del Adulto con Infección por el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) en los establecimientos de salud del territorio nacional.
  - Norma Técnica de Prevención combinada del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) para poblaciones en alto riesgo (2023). Su objetivo general incluye establecer los criterios técnicos para la implementación de la prevención combinada a poblaciones en alto riesgo de infección por el VIH en establecimientos de salud del territorio nacional. En poblaciones en alto riesgo: el paquete de prevención combinada, que incluye la PrEP es aplicable: Hombres que tienen Sexo con Hombres, MT, Trabajadoras Sexuales, Mujeres Trans y parejas serodiscordantes.
  - Lineamientos de política sectorial en salud mental (2018). Sus objetivos tienen como fin promover el empoderamiento y la despatologización de las personas LGBTI, que incluye autoaceptación y desestigmatización en servicios de salud y en la comunidad. Además de trabajar conjuntamente en redes comunitarias LGBTI y fomentar la sensibilización y capacitación al personal de salud en el cuidado de la salud mental de la población LGBTI.
- Hagamos un balance, no solo se trata de ordenanzas y obligaciones, también de empatía y respeto, trabajemos con casos y dinámicas de sensibilización que promuevan un trato con calidad y calidez en el servicio.

## FUNCIONARIOS PÚBLICOS DE INSTITUCIONES ESTATALES

- Cuando nos acerquemos a una institución pública, debemos identificar cuáles son los diversos perfiles que participarán de los talleres, ya que en base a ellos diagnosticaremos las principales problemáticas que encaran y podremos delimitar los temas que trabajaremos.

Asimismo, resulta fundamental que consideremos cuáles son los instrumentos jurídicos y las normativas que deben conocerse obligatoriamente. Por ejemplo, el Gobierno Regional de Loreto aprobó una Ordenanza Regional Antidiscriminación que prohíbe actos discriminatorios en los ámbitos laboral, educativo y de salud (Ordenanza Regional 004-2010 GRL-CR, 2010). De igual forma, en 2016 se aprobó un Plan Regional Contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género (Ordenanza Regional 027-2016-GRL-CR, 2016). Por otra parte, el distrito de Villa el Salvador aprobó en el año 2009 una Ordenanza que prohíbe toda forma de discriminación mencionando de forma explícita la orientación sexual (Ordenanza Municipal 192-MVES, 2009).

En ese sentido, a continuación, se señalan los principales funcionarios con los que se realizarán las sesiones:

- **Personas encargadas de la seguridad:** Usualmente son quienes trabajan en instituciones como la Policía Nacional del Perú (PNP), en las municipalidades como miembros del Serenazgo o las que mantienen el orden interno de los ministerios. Dado que existe un sistema que criminaliza las orientaciones sexuales y las identidades de género que escapan de la norma, en numerosas ocasiones se percibe a las personas LGBTI como población que potencialmente puede alterar el orden. Por tal motivo, durante los talleres se debe hacer hincapié en la importancia de desterrar prejuicios y en el marco legal para garantizar los derechos humanos y condenar la discriminación.
- **Personas encargadas de la atención al usuario:** Quienes trabajan en las áreas de recepción al público, en mesa de partes y brindando información en las instituciones públicas deben asegurar que ninguna persona LGBTI sea blanco de actos de violencia y discriminación. En ese sentido, resulta fundamental garantizar que las personas trans no sean tratadas por el nombre o género que figuran en el documento nacional de identidad (DNI)- si es que no han realizado la modificación pertinente- y que nadie sea motivo de burla por su expresión de género a través de miradas, gestos o palabras por parte de otras u otros usuarios o del personal que labora en la propia institución.
- **Personas funcionarias técnicas y administrativas:** Las personas que participan en este tipo de talleres usualmente son expertas en diversos temas y desean profundizar en cuestiones puntuales. Ante ello, es importante saber cuál es el perfil profesional de quienes asistan, ya que en base a la trayectoria profesional y el nivel de involucramiento en los temas de diversidad sexual y de género, se podrá ahondar en cuestiones normativas, en procedimientos administrativos, en mejora de la atención o en elementos de incidencia política.

## FAMILIARES DE PERSONAS LGBTI

- Empecemos por reconocer la importancia de acudir a un taller sobre el tema, conectando con su preocupación y el afecto que sienten por su familiar. Esta es la diferencia de trabajar con familiares: la motivación para deconstruir sus prejuicios y comprender al otro es mayor, puesto que afecta a nivel personal.
- Evitemos juzgarles. Al igual que nosotros y nosotras, han crecido en un contexto cargado de prejuicios y es natural sentir preocupación cuando no contamos con información correcta. Los prejuicios pueden motivar a que piensen que su familiar está padeciendo una enfermedad, o que ha sufrido abusos en la infancia y que todo se trata de un trauma. Aunque sepamos que esto no es cierto, la angustia que causa sí es real.
- Visibilizar a personas referentes que sean positivas en la comunidad LGBTI es una manera de contrarrestar los prejuicios que señalan que ser LGBTI es una condena a la precariedad y la sobrevivencia, mostrando a personas con un impacto positivo en la sociedad que se desempeñan exitosamente en diversas áreas, vinculadas o no a la lucha LGBTI.
- Es necesario hablar sobre la violencia que experimentan las personas LGBTI en los diversos espacios que transitan: escuela, instituto, centro de trabajo, el servicio de salud o las propias calles. Ello destacará la necesidad del hogar como un espacio seguro y un refugio donde la identidad y la felicidad de esta persona sean respetadas y consideradas importantes.



## **CAPÍTULO 3**

**Recomendaciones  
para facilitar  
espacios grupales  
desde el diálogo**

# ▶ **CAPÍTULO 3: RECOMENDACIONES PARA FACILITAR ESPACIOS GRUPALES DESDE EL DIÁLOGO**

En la actualidad, las tendencias del aprendizaje se orientan al fomento de espacios de diálogo, donde se reconoce y respeta la opinión de todas las personas para construir el conocimiento en la conversación y la búsqueda de consensos o, incluso, en los desacuerdos. Desde la teoría del aprendizaje dialógico, todas las personas pueden enseñar y aprender, así como ejercitar el pensamiento crítico para comprender colectivamente las problemáticas que enfrentan.

Un ejemplo sencillo es el siguiente. ¿Recuerdas haber estado en el colegio y no entender una explicación de la profesora en clase, pero cuando tu amiga te ayudó comprendiste mejor cómo resolver la tarea? De dicha experiencia modelo, se pueden desprender dos ideas:

- ▶ La perspectiva de alguien que está aprendiendo facilita nuestro propio proceso de aprendizaje.
- ▶ El punto de vista de cada persona es distinto y aporta una capa de reflexión.

El aprendizaje es significativo cuando se integra la información nueva con la propia experiencia o historia de vida. Lo que aprendemos nos ayuda a comprender una situación de nuestra vida o responde una pregunta que ya teníamos. Antes de continuar con las recomendaciones de facilitación, compartiremos a continuación los principios del aprendizaje dialógico (Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España, 2022):

## Imagen 1. Principios del aprendizaje dialógico.



Nota. Adaptado de la guía Aprendizaje dialógico y convivencia escolar (Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España, 2022)

### Te compartimos algunas recomendaciones para los momentos previos antes de empezar:

1. Prepara la sesión, elige las actividades y dinámicas. Además, prepara el material y el espacio donde se realizará el encuentro<sup>1</sup>.
2. Asigna los roles del equipo que facilitará el encuentro. Se recomienda un mínimo de 2 personas, pues hará falta una mano si hay un imprevisto que resolver fuera del espacio donde se lleva a cabo el taller o actividad
3. Envía un recordatorio a las personas participantes con la hora y el lugar, así como alguna indicación para el acceso.
4. Refresca tus fuentes. Revisa alguna lectura o referencia que te sirva para el tema que se va a trabajar.

### ¿Y qué sucede cuando iniciamos el encuentro? Aquí algunas recomendaciones:

1. Saluda a las personas mientras llegan. Asegúrate que puedan esperar cómodamente al inicio de la actividad.
2. Empieza por presentarte y presentar a tu equipo. Si la situación lo permite, intenta que las personas participantes también se presenten.
3. Explícales que es un espacio seguro, privado y sin juicios, con el objetivo de aprender en conjunto y no de ganar el debate. El respeto y la búsqueda de comprensión deben ser los puntos de partida para un diálogo enriquecedor.

### Herramienta: Acuerdos de convivencia

Especialmente en talleres y jornadas, elaborar una breve lista de acuerdos o compromisos para fomentar un diálogo respetuoso puede ayudar. El equipo facilitador puede proponer algunos acuerdos como los siguientes:

- Toda participación es válida y bienvenida.
- Respeta el tiempo y la opinión de todas las personas: escucha y evita interrumpir. Todas las personas participantes tendremos un momento para hablar.
- Evitemos las burlas, los sobrenombres y el uso de lenguaje prejuicioso o discriminatorio.
- Recordemos que no siempre estaremos de acuerdo. Podemos discrepar y seguir trabajando en conjunto, respetando las diferencias.

Luego, pregunta a las personas participantes si desean modificar alguno o agregar otros acuerdos. Revisa con ellas el resultado final antes de continuar.

---

1 A este paso, le dedicaremos un capítulo más adelante.



## DURANTE EL ENCUENTRO

1. Presenta los conceptos centrales desde el inicio y varias veces durante la conversación, aprovechando las oportunidades para hilarlos con las intervenciones de las personas participantes. Recuerda que así se favorece el aprendizaje significativo.
2. Cuando estés hablando al grupo, haz contacto visual, relaciona la información con alguna intervención previa, con un tema que causó discusión o una experiencia compartida. De este modo, sostendrás la atención de las personas participantes.
3. Escucha a todas las personas, valorando la diversidad de opiniones e ideas. Organiza el tiempo para puedan participar.
  - Fomenta el diálogo formulando preguntas movilizadoras o pidiendo ejemplos a todas las personas participantes.
  - En dinámicas grupales como los análisis de casos, acércate a cada grupo para ver cómo están avanzando y si todas las personas participan de la conversación o alguien está acaparando el tiempo. Puedes formular preguntas como las siguientes: «¿Qué ideas han surgido hasta ahora?», «¿Qué opinas A?, ¿y tú, B?».
  - Si alguien está participando en cada pregunta o actividad, agradece sus reflexiones, pues motivan a otras personas a participar. Prioriza a quienes no hayan participado antes de darle la palabra nuevamente. «¡Muchas gracias por compartir tus ideas, J! ¿Qué te parece si esta vez escuchamos primero a F?». Si las intervenciones son muy extensas, podemos advertir al grupo: «Nos encanta la participación, pero el tiempo es breve y para que tomemos la palabra de cada participante necesitamos resumir un poco las ideas. ¿Les parece?»
4. En las actividades grupales, intenta que los grupos sean diversos y aporten puntos de vista distintos al diálogo.
5. No te preocupes si el diálogo lleva al conflicto. Recupera la palabra y recuerda los **Acuerdos de convivencia**. Intenta rescatar los puntos de vista enfrentados y, si es posible, alguna idea sobre lo que cada uno aporta o el contexto en el que surge. Así se ofrecerá un momento para continuar a un siguiente tema.
6. Si hay un imprevisto con el tiempo, el espacio o el grupo de participantes, no dudes en modificar tu programación. Es mejor realizar una sola actividad que funcione desde el inicio en lugar de correr contra el tiempo.
7. No olvides registrar la información que necesites para sistematizar la experiencia y redactar un breve reporte de lecciones aprendidas. Si estás trabajando con algún financiamiento, revisa el tipo de registro solicitado (fotos, lista de asistencia, productos realizados en el taller o actividad, encuesta de satisfacción, recibos de gastos, etc.)

**Si vas a hacer fotos o videos, pide el consentimiento de las personas participantes a través de un registro escrito.**

## ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA EL FINAL?

1. El cierre de un encuentro siempre es importante. Nos ayuda a comprender el sentido de la experiencia de aprendizaje. Puede ser una breve reflexión al finalizar una actividad o la entrega de algún reconocimiento, regalo o premio por su participación.
2. No olvides recuperar las ideas más importantes del encuentro, así como los aprendizajes construidos. Si es posible, comenta las relaciones que observas entre estas ideas. Este comentario de síntesis ayudará a que estas se fijen y reconozcan.
3. Si es pertinente, comenta algún desacuerdo o un momento de conflicto que se logró solucionar o que produjo malestar. Reforcemos la idea de que los desacuerdos respetuosos son parte de un diálogo horizontal donde unas ideas no se imponen sobre otras. También puede ser el momento, si el tiempo lo permite, para establecer un balance de aprendizajes y retos pendientes.
4. El contacto visual ayuda a conectar con las personas en este momento. Si es posible, invítalas a formar un círculo para este momento.
5. Parte del aprendizaje significativo es el compromiso afectivo con lo aprendido. Intenta que las personas reflexionen sobre el impacto que la experiencia les haya generado o si lo aprendido les ha motivado algún compromiso personal.

### Herramienta: Acuerdos de convivencia

Para esta dinámica, necesitamos una pelota pequeña. Vamos a invitar a las personas participantes a compartir sus compromisos con el tema trabajado tras finalizar el encuentro:

La persona facilitadora dirá su nombre y responderá la siguiente pregunta orientadora: «¿Cómo puedo aportar a...?». Por ejemplo: «¡Hola! Soy Martín y puedo aportar a una sexualidad más saludable comunicándome mejor con mis parejas sexuales».

A continuación, le lanzará la pelota a otra persona participante que deberá repetir lo que dijo Martín y añadir su aporte. Por ejemplo: «¡Hola! Yo soy Daniela. Martín dijo que él quisiera comunicarse mejor y yo, para aportar a una sexualidad saludable, puedo aprender más sobre mi cuerpo». La tercera persona tendrá que repetir lo que dijo Martín y lo que dijo Daniela.

La pelota pasará por todo el grupo y cada persona deberá repetir lo que dijeron sus predecesoras. Si se olvidan de algún aporte, el grupo puede ayudar.

La idea es que podamos concluir recordando la importancia de los aportes personales, así como prestar atención y conocer los compromisos de las personas participantes.

6. Agradece al grupo por compartir sus experiencias a lo largo del encuentro. Si te animas, comparte tu propio aprendizaje o algún momento que te haya causado emoción o una reflexión nueva. Esto es parte de la horizontalidad.

## CONTEXTOS DE APRENDIZAJE

Como líderes y lideresas comunitarias, sabemos que hay que aprovechar todas las oportunidades, por lo que la situación de aprendizaje no será siempre tan clásica como un salón de clase. Nos pueden invitar a ferias, jornadas de salud, actividades en una cafetería o centro cultural, entre otros. Conocer y distinguir los contextos de aprendizaje nos ayuda a tener una mejor preparación.

**Contexto 1:** Sesiones en institutos, universidades o locales municipales. Se desarrolla la sesión de manera privada en una sala de usos múltiples o un salón de clases. El grupo está previamente definido y participará durante toda la sesión.

**Contexto 2:** Participación en ferias universitarias, municipales o barriales, jornadas de salud promovidas por el Estado u organismos de sociedad civil. Se desarrolla el encuentro en un espacio abierto o se cuenta con un pequeño puesto en una sala compartida con otros puestos. La afluencia de la gente es constante y la dedicación de tiempo en cada puesto de la feria no superará los 15 minutos.

**Contexto 3:** Encuentros en locales aliados, bares, cafeterías, centros culturales, espacios municipales o comunitarios. Se cuenta con un ambiente dispuesto para que las personas estén sentadas y permanezcan el tiempo que dure la actividad. Sin embargo, la rotación de gente puede ser mayor, debido a la naturaleza del espacio. También es posible que el local permanezca abierto al público general y se comparta con sus clientes habituales.



## **CAPÍTULO 4**

**Caja de herramientas.  
Dinámicas y  
actividades para  
fomentar el diálogo**

## ▶ **CAPÍTULO 4: CAJA DE HERRAMIENTAS. DINÁMICAS Y ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL DIÁLOGO**

En este capítulo, presentaremos diferentes actividades que puedes utilizar en los encuentros que facilites. Todas tienen por objetivo promover la conversación y buscar distintos modos de acercarnos a una situación o problemática. Además, consideramos los diversos contextos de aprendizaje en los que pueden trabajar para brindarles opciones flexibles. Describiremos y explicaremos cómo funcionan estas actividades, de manera que puedan adaptarse al tema y objetivo de tu intervención. En ocasiones, brindaremos algún ejemplo o sugerencia, pero no te limites, ¡Son solo eso! En el siguiente capítulo, brindaremos las claves para tomar decisiones asertivas en el diseño de los encuentros.

### JUEGOS Y RETOS PARA ROMPER EL HIELO

Al iniciar un encuentro o participar en un espacio de alto movimiento como puede ser una feria, los juegos son muy importantes para enseñar información de una manera divertida y fácil. Además, animar la competencia sana o dar retos a las personas las emociona y motiva a participar. Una buena estrategia es utilizar juegos clásicos, pues las reglas resultan conocidas para las personas participantes. Estos se pueden adaptar incluyendo una o varias preguntas sobre el tema que queremos trabajar.

#### > **La papa caliente**

**Descripción:** Se convoca a las personas participantes a formar un gran círculo. Se muestra un globo o una pelota y se explica la consigna, que consiste en impedir que el globo caiga al piso cumpliendo dos condiciones: 1) dar un solo toque al globo con cualquier parte del cuerpo y 2) no agarrarlo con las dos manos. Tendrás una lista de preguntas sobre el tema de la sesión. Cuando se le caiga el globo a alguien, tendrá que responderla. Si lo hace bien, sigue jugando. Si lo hace mal, se retira del juego. Alguien más podrá responder si sabe la respuesta. Podemos realizar varias rondas; estas deben ser al menos tres para plantear varias preguntas al grupo.

**Consigna:** «Ahora voy a lanzar este globo. Podemos tocarlo una sola vez con la mano, la cabeza o incluso el pie, pero no podemos agarrarlo con las dos manos, como si fuera una papa caliente. El reto es no dejarlo caer al suelo. Si se te cae, tendrás que responder una pregunta sobre [incluir tema de la sesión]. Si respondes correctamente, puedes seguir jugando. Si no, tendrás que sentarte y esperar a que termine el juego».

**Sugerencia:** Las preguntas deben ser sencillas para que sigan el ritmo veloz del juego. Por ejemplo: «menciona dos características del consentimiento», «menciona un método de protección de barrera», «¿el placer es un derecho fundamental?»

### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	15 minutos
N.º de participantes	De 6 a más
Materiales	Lista de preguntas, un globo, espacio amplio y libre de obstáculos
Contexto de aprendizaje	Contexto 1 y Contexto 2

#### > La suerte preguntona

**Descripción:** Se plantean 6 preguntas sobre el tema de la sesión. Cada una se asigna a un número del dado. Este puede ser un dado de tamaño normal o fabricado a una escala grande en caso se trabaje en una feria o espacio abierto. El juego puede ser individual o grupal. Si es individual, el objetivo puede ser que la persona responda bien a tres preguntas para ganar un premio (preservativos, un folleto informativo, un pin). Si es grupal, el objetivo puede ser que, colectivamente, respondan las seis preguntas correctamente tomándose un minuto para discutir. Si fallan alguna pregunta, brinda la respuesta correcta y animales a continuar con las siguientes.

**Consigna 1:** «Ahora vamos a lanzar el dado. ¡Cuidado! Es un dado muy curioso y nos tiene preguntas preparadas. ¡Contesta correctamente al menos tres de ellas para conseguir un premio!».

**Consigna 2:** «Ahora vamos a lanzar el dado. ¡Cuidado! Es un dado muy curioso y nos tiene preguntas preparadas. Unamos fuerzas para responder correctamente a todas las preguntas, tras lanzar el dado. Tendrán 1 minuto para ponerse de acuerdo».

**Sugerencia:** Al finalizar el juego, no olvides brindar la información clave en base a las respuestas correctas y felicitarles por su esfuerzo.

#### ¡Variante! Recomendada para el Contexto 2 de aprendizaje

¿Recuerdas el juego Mundo? Si estás en una feria, puedes aplicar la misma lógica de «La suerte preguntona». Elabora una lista de 10 preguntas y asigna una a cada puesto. La persona lanza la piedra, salta hasta llegar al final evitando el número donde cayó la piedra y responde la pregunta correspondiente. Si falla, la casilla quedará bloqueada y no podrá volver a pisarla. Si responde correctamente, puede volver hasta el inicio y lanzar nuevamente, hasta completar tres respuestas correctas. El reto reside en que, de equivocarse con más de una pregunta, tendrá mayor dificultad para saltar hasta el final, pues se habrán bloqueado los casilleros equivocados.



### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	Individual: 10 minutos // Grupal: 20 minutos
N.º de participantes	Grupal: De 2 a más. Si hay más de 8 personas, se pueden formar 2 grupos.
Materiales	Lista de preguntas, un dado, cronómetro y premios // Lista de preguntas, una tiza, una piedra pequeña y premios
Contexto de aprendizaje	Contexto 2, Contexto 1

#### > ¿Quién sabe más?

**Descripción:** En este juego, utilizaremos la competencia sana como estimulante. Es un juego veloz. Prepararemos tarjetas con palabras o imágenes y las mostraremos a las personas participantes. Quien conozca la definición o pueda explicar la imagen adecuadamente debe coger la carta rápidamente. Si acierta, conservará la tarjeta. Si falla, deberá devolver la tarjeta a la mesa para que otras personas puedan tomarla. Quien logre acumular cinco tarjetas primero, gana el juego. Se podrá finalizar brindando un folleto que amplíe la información del juego o algún premio simbólico.

**Consigna:** «¿Quién sabe más? Es un juego de velocidad. Presten mucha atención. Les mostraré una tarjeta con una palabra o una imagen. Quien sepa lo que es o pueda explicar para qué sirve tiene que levantar la mano, decir 'YO' y tomar la tarjeta para dar la respuesta. Si es correcta, conservará la tarjeta. Si falla, la tarjeta vuelve a la mesa y alguien más podrá tomarla. Quien acumule 5 tarjetas, gana el juego».

**Sugerencia:** Cada vez que una persona acierte, aprovecha para complementar su respuesta, de manera que la definición correcta quede clara a todas las personas participantes. Por ejemplo, si la tarjeta dice 'PrEP' y Oscar responde: «¡Es un tratamiento que previene el VIH!», puedes complementar lo siguiente: «¡Excelente, un punto para Oscar! La profilaxis pre-exposición o PrEP es un tratamiento antirretroviral que se recomienda a las personas en riesgo de contraer VIH. Si se toma diariamente puede alcanzar una efectividad del 90%».

### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	10 a 15 minutos
N.º de participantes	De 2 a 4
Materiales	20 tarjetas distintas, 1 mesa, entre 3 a 5 sillas
Contexto de aprendizaje	Contexto 2, Contexto 1

## ANÁLISIS DE CASOS

El análisis de caso es una actividad fundamental para activar el pensamiento crítico, la capacidad de diálogo y la empatía. Además, es una herramienta muy versátil y se puede adaptar a diversos espacios y cantidad de participantes. El truco está en elegir buenos casos de análisis y plantear preguntas que ayuden a las personas participantes a procesar la información y relacionarla con los temas que se están trabajando en la sesión.

Si hay varias personas participando en la dinámica, podemos llevar varios casos de análisis y formar grupos de cuatro o cinco participantes. En estas situaciones, se recomienda considerar un tiempo adicional para que cada grupo exponga su trabajo y se aproveche el aprendizaje colectivo. Las exposiciones pueden motivar alguna pregunta o comentario, por lo que se sugiere calcular cinco minutos de exposición por cada grupo de trabajo. El tiempo que se dedique al análisis no debería ser menor a 20 minutos, de manera que las personas puedan dialogar sobre el caso y llegar a acuerdos para responder las preguntas. Mientras trabajan en grupos, acércate a preguntar cómo se están organizando y qué ideas han tenido. Puedes aportar con alguna reflexión o resolver una duda puntual. Asegúrate de que todas las personas estén participando de la conversación.

Tipos de caso	Tipos de pregunta
Situaciones de la vida real Respetar la privacidad de personas involucradas	Situación o problema principal
Noticias publicadas en medios digitales, televisados o impresos Veracidad de la fuente	Actores presentes en el caso Relación entre personas involucradas ¿Hay relación de poder?
Comercial publicitario	Comportamientos de los actores Causas y efectos
Publicación de redes sociales (post de Instagram, TikTok, Twitter)	Lugar o contexto Normas o regulaciones, tradición
Canción o contenido cultural de moda	Relación del caso con el tema que se está trabajando en la sesión
	Visibilidad del caso, temas de conversación que moviliza
	Sentimientos que genera en las personas participantes



### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	20 a 45 minutos (según cantidad de grupos de trabajo)
N.º de participantes	3 a 20 (grupos de trabajo de máximo cinco personas)
Materiales	Casos impresos, papelógrafos o cartulinas, plumones y lapiceros
Contexto de aprendizaje	Contexto 1

## FOROS Y TERTULIAS: ARTE PARA ANIMAR LA REFLEXIÓN

Las obras literarias y artísticas como las novelas, la poesía, los ensayos, las películas y las obras de teatro facilitan el diálogo en una comunidad. Nutriendo nuestra lectura con las perspectivas de las demás personas, comprenderemos un poco más sobre la obra, sobre el tema que nos convoca y sobre la diversidad de puntos de vista. Si orientamos estos espacios a un tema como la sexualidad, el placer o el consentimiento podremos profundizar en la complejidad de las vivencias de cada personaje o en los factores que intervienen para que la historia tome cierto rumbo.

- Cineforum: Se proyecta una película y se realiza un conversatorio al final. Se puede invitar a una o más personas especialistas para comentar la película y conversar con el grupo.
- Club de lectura: Un grupo de personas lee simultáneamente un libro y se reúne semanal o quincenalmente a comentar un capítulo o segmento determinado.
- Conversatorio luego de la función: Se convoca a un espacio de diálogo entre el público y artistas luego de una obra de teatro o danza. Se buscará generar un intercambio entre las percepciones del público y las motivaciones o ideas de parte de artistas.
- Tertulia: Es una sesión para conversar sobre un texto específico, un fragmento, un ensayo o un poema. También se puede ver un corto, una serie de pinturas, esculturas o telares. Lo importante es que se cuente con un registro de la obra para analizarla colectivamente.

## ¿CÓMO ANIMAR EL DIÁLOGO?

- Empieza por preguntas para comprender la obra: acción o mensaje principal, momentos o escenas importantes, personajes que intervienen, el lugar y la época.
- Pregunta sobre el clima afectivo de la obra: ¿qué emociones le genera a las personas participantes?, ¿cómo se logran generar esas emociones?, ¿cómo creen que se sentía la persona que creó esta obra?, ¿en qué momento de su vida estaría?, ¿hemos estado nosotros en momentos así?
- Introduce el tema que quieres analizar: ¿cómo se presenta el tema en la obra?, ¿cuál podría ser el punto de vista del artista sobre este tema?, ¿qué ideas aporta sobre este tema?, ¿son ideas disruptivas o tradicionales?
- Comenta el impacto que la obra causa: ¿sientes que la obra ha motivado un cambio de perspectiva?, ¿te ha motivado o renovado algún compromiso personal, académico o laboral con la situación que representa?
- Busca un cierre al diálogo, aprovecha una intervención clara y que integre las ideas o propón una reflexión que recoja los temas más importantes de la conversación y alguna idea que haya causado interés o debate. Agradece a las personas por sumar sus ideas para complementar la experiencia artística.
- Recuerda. Al analizar una obra de arte, no hay interpretaciones correctas e incorrectas.

### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	60 minutos a más
N.º de participantes	Entre 5 a 25
Materiales	Registro de obra seleccionada, proyector o copias para todxs
Contexto de aprendizaje	Contexto 3, Contexto 1

## JUEGO DE ROLES: IMPROVISACIÓN Y REFLEXIÓN

El juego de roles es una técnica que utiliza el teatro como herramienta para investigar experiencias previas, prejuicios, así como diferentes puntos de vista a una misma problemática. Tras presentar una situación, definir la problemática y describir a los personajes involucrados, se brindará un momento de organización a las personas participantes para que asignen a los personajes y decidan quiénes permanecerán de público. Luego, se empezará a actuar. Durante la improvisación, cada persona representará su papel desde su propia experiencia y lo que piensa sobre el personaje.

La situación planteada solo es un estímulo para despertar la imaginación. El público será un actor importante en esta dinámica, pues el segundo momento del juego de roles es el análisis. Una vez finalizada la escena, que debería durar máximo cinco minutos, se continuará con el análisis, donde se le otorga la palabra al público para comentar lo que vieron, qué les hizo sentir y por qué piensan que sucedió de ese modo. Si la escena se prolonga y no se logra un final, la persona facilitadora puede finalizar cuando se cumpla el tiempo. Para familiarizarnos con esta herramienta, se propone un ejemplo:

### Caso: Primera clase de Educación Sexual en un salón de IVº de Secundaria

#### Personajes

1. Tutora a cargo del programa de Educación Sexual Integral: mujer de 28 años, se graduó hace 2 años y realizó sus prácticas en esta institución educativa. No ha recibido capacitación alguna en sexualidad en la adolescencia. Le preocupa mucho el embarazo adolescente en sus estudiantes.

2. Estudiantes: Grupo de adolescentes entre 15 a 17 años. Tienen angustia, porque nunca han tenido una clase como esta. Una parte del grupo siente vergüenza y la otra parte realiza bromas y fastidia a compañeros y compañeras del aula.

- Francis: Adolescente que ha empezado a tener relaciones sexuales con un compañero de Vº año de secundaria. Se preocupa porque se enteró del VIH en internet y no ha estado usando preservativos.
- Gloria: Adolescente de familia cristiana que ha tenido relaciones sexuales con un compañero en una fiesta. Está confundida, porque no sabe si puede estar embarazada. Siente culpa y miedo de que sus padres se enteren y no sabe a dónde ir. Le da mucha vergüenza preguntar.

3. Psicólogo de la escuela: Hombre de 43 años, casado y con un hijo. Trabaja a tiempo completo y está cursando un máster (maestría) online para conservar su trabajo. Le preocupa un grupo de padres de familia que participa en un movimiento contra la Educación Sexual Integral y ha mostrado su desacuerdo con la incorporación del tema en secundaria. Asistió para supervisar la sesión.

#### Situación

Los y las estudiantes están en sus carpetas. La profesora llega a la clase y anuncia lo siguiente: «Hoy vamos a aprovechar el horario de la tutoría para hablar sobre un tema muy importante y nuevo: nuestra sexualidad y los cuidados que debemos tener cuando empezamos a explorarla». Mientras el estudiantado comenta lo que acaba de escuchar en voz baja o ríen, ingresa el psicólogo al salón, un poco agitado. Saluda y expresa en el aula que la profesora dará la clase y que él ha ido a escuchar. Sin embargo, cuando ella empieza, la interrumpirá varias veces.

#### Preguntas orientadoras para actores

¿Cómo se imaginan que podría desarrollarse esta clase?

¿De qué hablará la profesora?, ¿será clara?, ¿qué aclaraciones hará el psicólogo?

¿Qué preguntas tendrán los y las estudiantes?, ¿Francis o Gloria se animarán a despejar sus dudas?

### Desarrollo de la actividad

1. Leeremos el caso con el grupo completo, incluyendo las preguntas orientadoras para actores.
2. Se consultará la participación a personas voluntarias para actuar en cada personaje. Tenemos que considerar a la profesora, a Francis, a Gloria, a un grupo de estudiantes mínimo de tres personas y al psicólogo.
3. Al grupo encargado de la actuación se le brindará un tiempo para prepararse. No se trata de que planifiquen un guion entero, sino de que revisen la situación y traten de comprender a sus personajes y cómo podrían intervenir. En el caso de la profesora, el grupo puede ayudarlo a plantear algunas ideas para simular su clase, ya que tendrá que hablar más que el resto. Este tiempo puede ser de cinco a ocho minutos.
4. El grupo que no actúa será el público durante la escenificación. A este grupo se les brindarán algunas guías para observar la escena: ¿Se consigue el objetivo de hacer una clase de Educación Sexual?, ¿qué personajes aportan y cuáles interrumpen el logro de este objetivo?, ¿qué dificultades se enfrentan?, ¿cómo se relacionan los personajes?, ¿hay alguna situación de violencia o discriminación?, ¿cómo se gestiona?
5. Se presenta la escena.
6. Se permite la palabra al público para que reflexione sobre lo que ha observado y se inicia el diálogo con el grupo de actores y actrices. En este momento, no se trata de evaluar el nivel de actuación o el logro de la escena, sino de reflexionar sobre lo que pasó, recuerda orientar la conversación hacia un análisis productivo.

### Segunda parte: «La clase ideal»

En base a las reflexiones del grupo, se les puede proponer una nueva escena, imaginando cómo sería la clase ideal de Educación Sexual Integral. Se reparten nuevamente los personajes, esta vez invitando a actuar a quienes no lo hicieron antes. Se les brinda un tiempo de preparación y se cierra la actividad con esta improvisación.

#### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	Entre 30 a 45 minutos
N.º de participantes	De 12 a 18
Materiales	Casos impresos, materiales que sirvan de vestuario o escenografía
Contexto de aprendizaje	Contexto 1

## CON ARTE: ACTIVIDADES GRÁFICO-PLÁSTICAS

El arte permite expresarnos más allá de las palabras, explorar nuestras sensaciones y emociones. Por otro lado, organizar gráficamente la información estimula nuestra capacidad de análisis y nos permite considerar un punto de vista distinto del mismo problema. Utilizar nuestras habilidades artísticas rompe con las actividades cotidianas, relaja a la gente y nos permite tener una mayor conexión. A continuación, compartimos un par de opciones.

### Collage

El collage es una técnica artística que consiste en la composición en base a fragmentos y piezas de distintos orígenes, materiales y tipos sobre un lienzo o papel. Se puede intervenir con pintura, escritura, dibujo y otras técnicas. El collage nos permite explorar cuestiones más allá de la lógica, sin buscar la razón o la perfección, encontrando nuevas combinaciones.

#### ¡Recuerda!

En este tipo de actividades, puedes aprovechar los materiales que sobraron de otros talleres, sumar otros que tengas en casa e incluso reciclar telas, lanas, cartón o periódicos, revistas, hojas secas o flores, rollos de papel higiénico, cajas de huevos, etc. También puedes pedir a las personas participantes fotos e imágenes previamente.

**Sugerencia:** Plantea una pregunta abierta al inicio de la actividad. «¿Cómo sería para ti la feminidad o la masculinidad?», «¿Cómo podríamos representar el placer?», «¿Qué puertas abre la comunicación en nuestras relaciones?», «¿Cómo me hacen sentir los ideales de la sociedad para mi cuerpo?»

Puedes compartir una pequeña reflexión propia, un poema, foto o la letra de una canción para invitar a que cada participante utilice un lenguaje artístico. También ayuda ambientar el espacio con suaves melodías para favorecer la introspección y la relajación durante la actividad.



#### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	Entre 25 a 40 minutos
N.º de participantes	De 1 a 10
Materiales	Una cartulina por participante, pintura, lápices, plumones, tijeras, pegamento y materiales variados (ver descripción)
Contexto de aprendizaje	Contexto 1

## Líneas de tiempo

Las líneas de tiempo son una herramienta de organización y proyección en tiempo, que puede ser muy útil en el trabajo con jóvenes, tanto en temas de proyecto de vida como de planificación familiar o en la proyección de una estrategia de incidencia o participación política. Puede servir para imaginar el futuro en relación a nuestros deseos, a momentos de relevancia social o política (cambio de gobierno, por ejemplo) o a eventos familiares y personales (como una graduación o una celebración familiar). En el campo de la sexualidad, pocas personas dedican un momento a planificar la gestión de su salud sexual y reproductiva en los próximos años de su vida. Esto puede ayudarnos a decidir cuándo iniciar y por cuánto tiempo sostener un tratamiento hormonal, antirretroviral o anticonceptivo. Relacionar estas cuestiones con otras dimensiones de la propia vida, como los estudios o los proyectos laborales es importante. Aunque no se pueda predecir el futuro, un plan de acción puede ayudar.

Aunque esta sea una actividad más racional, aprovecha para animar la creatividad siguiendo las siguientes pautas:

1. Las líneas no tienen que ser rectas, pueden tener curvas o líneas alternativas.
2. Pueden empezar en el pasado. Así nos ayudan a pensar cómo fueron los años previos y proyectarnos a los que vienen.
3. Pueden usar colores y formas para categorizar la información o pueden representar las ideas con dibujos.

### ¿Cómo funciona?

1. Plantea al grupo participante la elaboración de la línea de tiempo. Puedes formular una pregunta o invitación motivadora. Por ejemplo: «¿Cómo quiero gestionar mi salud sexual y reproductiva en los próximos 10 años?» o «Estrategia para implementar una ley trans en la universidad».
2. Define el año de inicio y el año de fin de la línea de tiempo.
3. Define una cantidad mínima de hitos o eventos. Un hito es momento que ocurre en un tiempo determinado (elecciones en la asamblea universitaria, por ejemplo), mientras que un evento puede prolongarse por meses o años (estudiar una carrera).
4. Anuncia el tiempo y los materiales disponibles. Brinda un momento para que cada participante se organice en su espacio de trabajo.
5. Acompaña a las personas participantes acercándote individualmente.
6. Asegúrate de que cada participante conserve su línea de tiempo e invítalos a consultarla de manera frecuente.

### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	20 minutos
N.º de participantes	De 1 a 15
Materiales	Una cartulina por participante, plumones, lápices, regla y otros materiales didácticos disponibles
Contexto de aprendizaje	Contexto 1

## CHARLAS PARTICIPATIVAS

La charla participativa es una exposición de ideas en la que se invita a las personas a intervenir con preguntas o comentarios durante toda la presentación. Tiene el objetivo de transformar un momento informativo en un momento reflexivo, invitando a cada participante a asumir un rol activo, en lugar de solo escuchar.

Es una herramienta útil cuando tenemos un grupo grande de personas en un espacio reducido, con pocas posibilidades de movimiento.

Es útil para explicar conceptos, contar una secuencia histórica de hechos o presentar un caso a profundidad. El formato de charla nos permite tomar la palabra por períodos más largos. Sin embargo, no hay que perder de vista las señales expresadas por cada participante: si miran el celular, bostezan o conversan, ya estamos perdiendo su atención.

Para evitar que las personas se desconecten, puedes improvisar una pregunta breve o pedir un ejemplo: «¿A alguien se le ocurre algún ejemplo sobre este tema?», «¿les ha pasado alguna vez...?»

No olvides acompañar tus ideas con imágenes o una presentación para ayudar a las personas a recordar las **ideas fuerza**. Esto permitirá refrescar los contenidos al terminar la presentación.

### Herramienta: Lluvia de ideas

Antes de empezar a desarrollar un tema, ayuda mucho invitar a las personas a participar. Así activamos su atención y las involucramos. Vamos a pedirles que compartan algunas ideas sobre el tema que queremos trabajar. La pregunta no tiene que referirse a lo que saben, sino más bien a experiencias que puedan relacionar a su propia vida, como por ejemplo:

- ¿Alguna vez te hablaron sobre el placer en la escuela?
- ¿Sentías confianza en alguna persona de tu familia o entorno para hacerle preguntas cuando tú empezaste a tener relaciones sexuales?
- ¿Todas las personas en el Perú reciben una atención en salud de calidad?

Podemos registrar sus respuestas en una cartulina durante la charla. Así, podremos relacionar rápidamente sus respuestas con la información que tenemos preparada y fomentar un aprendizaje significativo.

### Información básica de la actividad

Tiempo aproximado	Entre 10 a 20 minutos
N.º de participantes	De 5 a 20
Materiales	Proyector, soporte audiovisual (presentación de diapositivas, imágenes, infografía o texto) y computadora. Si no se cuenta con equipos o conectividad, se puede utilizar algún soporte visual como panel, pancarta o folleto.
Contexto de aprendizaje	Contexto 1, Contexto 3



## **CAPÍTULO 5**

**¿Cómo diseñar una sesión? Preguntas básicas para planificar un encuentro**



## ▶ **CAPÍTULO 5: ¿CÓMO DISEÑAR UNA SESIÓN? PREGUNTAS BÁSICAS PARA PLANIFICAR UN ENCUENTRO**

La clave de la facilitación es la preparación. Los talleres y espacios de diálogo son momentos irrepetibles donde todo ocurre una sola vez. Prepararnos nos permite tener nuestras herramientas a la mano para trabajar cómodamente y aprovechar la situación al máximo. A continuación, compartimos algunas preguntas que pueden ayudar a mapear lo que no debemos olvidar.

### **¿CON QUIÉNES VOY A TRABAJAR? ¿CUÁNTAS PERSONAS SON?**

Conocer el perfil de las personas que van a participar de un encuentro es fundamental. En situaciones abiertas al público, puede ser más complicado, pero cuando acudimos a una institución podemos indagar aspectos como el rango de edad, su profesión, el rol que desempeñan, la jerarquía en la institución, la relación que tienen entre sí, entre otros. Esta información nos permite planificar los contenidos y actividades de manera más pertinente y específica las necesidades e intereses de cada grupo. Conocer el número es necesario para calcular los materiales y el manejo del espacio físico.

### **¿QUÉ QUEREMOS LOGRAR CON ESTE ENCUENTRO? ¿QUÉ TEMAS VAMOS A TRATAR?**

Saber cuáles son nuestras expectativas o metas con un encuentro nos permite trazar una ruta más clara. Si queremos sensibilizar a un público, lo más adecuado será utilizar herramientas que fomenten la empatía, las actividades artísticas o el juego de roles. Si lo que buscamos es difundir información, una combinación de juegos con una charla participativa puede funcionar mejor. Si nos interesa reflexionar sobre una problemática, el análisis de casos, las tertulias y los foros pueden ser más adecuados. Con estas ideas en mente, seleccionar la cantidad y el tipo de información que vamos a presentar será más sencillo. En encuentros orientados a la reflexión, será importante presentar una base conceptual completa, pero en espacios informativos queremos datos prácticos y fáciles de recordar, mientras que si el objetivo es sensibilizar, las imágenes, videos o testimonios de las personas reales pueden ser más efectivos que una definición académica de la problemática.

Una vez que elijas los temas, no olvides revisar nuevamente tus fuentes y buscar algún dato nuevo que te ayude a complementar lo que ya sabes o plantear nuevas reflexiones. ¡Mantener nuestra curiosidad es importante para despertarla en otras personas!

## ¿CUÁNTO TIEMPO TENEMOS?

El tiempo es uno de los aspectos más retadores en la facilitación, cuando el grupo empieza a conversar y compartir ideas pueden ser muy difíciles de gestionar. Por eso, es importante tener una noción realista del tiempo disponible y del tiempo que requieren nuestras actividades. La experiencia nos ayudará mucho, pues el tiempo de las actividades varía dependiendo del número de participantes. Es mejor programar pocas actividades y ejecutarlas de inicio a fin en lugar de dejar una dinámica a la mitad.

No olvides considerar si el grupo de participantes permanecerá en el mismo espacio todo ese tiempo o será rotativo, como ocurre en una feria. En el segundo caso, es mejor planificar juegos o actividades breves que no generen mucho tiempo de espera, permitan una rotación constante y se vean entretenidas o llamativas para despertar interés.

## ¿DÓNDE SERÁ EL ENCUENTRO?

Las condiciones del espacio donde se realizará el encuentro pueden ser un límite o un gran recurso si sabemos aprovecharlas. Se recomienda visitar el espacio antes de planificar la sesión para evitar contratiempos. Algunos aspectos a considerar son los siguientes:

- ¿Es un espacio abierto o cerrado? ¿Es ruidoso o permite la escucha activa?
- ¿Tiene luz natural? ¿Cómo es la iluminación? ¿La ventilación?
- En cuanto a servicios, ¿tiene conexión eléctrica?, ¿agua?, ¿internet?
- ¿Hay muebles, sillas o mesas? ¿Son suficientes? ¿Es posible cambiar la disposición del mobiliario?
- ¿Hay baños disponibles? ¿Es un espacio accesible a personas con movilidad reducida?
- En cuanto a los recursos, ¿se cuenta con pizarra, proyector, fondo o pared para proyectar?

## ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Conociendo los objetivos, el perfil de las personas participantes, los temas que vamos a trabajar, el tiempo que disponemos y el lugar donde lo haremos es más fácil definir qué actividades se desarrollarán. Prepara cada una de ellas para orientarla a tu objetivo. Una misma actividad puede adaptarse a diversos temas y estímulos usando la creatividad. Revisa nuevamente los casos, las preguntas orientadoras, las obras de arte o las escenas que se plantean en el juego de rol. Si hace falta, modifica alguna pregunta o indicación.

Organiza los pasos a seguir, anticipa la cantidad de personas para los grupos de trabajo y el material que se requiere. Recomendamos plasmar estas ideas en un documento compartido con nuestro equipo de trabajo. De este modo, todas las personas podrán aportar al diseño y la facilitación. Distribuye las responsabilidades en el equipo, si es posible rotar la facilitación entre dos o más personas, podremos recargar energías y asumir roles distintos a lo largo del encuentro.

## ¿QUÉ NECESITAMOS?

- **Materiales:** no olvides plantear una lista de materiales donde incluyas los recursos que harán falta en la sesión; desde las cartulinas y plumones, hasta el papel higiénico o las bolsas de basura.
- **Movilidad:** organiza con tiempo el traslado del equipo de trabajo y los materiales hasta el lugar donde será el encuentro.
- **Registro:** guarda registro de los trabajos desarrollados por las personas participantes mediante fotos, videos, audio o registro escrito de los temas centrales, listas de asistencia, entre otros.
- **Comunicación:** define con tu equipo de trabajo una vía de comunicación efectiva para todas las personas participantes.

## ¡A SEGUIR CONSTRUYENDO!

Facilitar espacios de diálogo supone un reto, puesto que debemos tomar en cuenta diversos factores: el contexto cultural, la experiencia personal de cada participante, sus necesidades y motivaciones. El aprendizaje colectivo amerita un esfuerzo basado en la constancia y la perseverancia cuyas consecuencias resultan valiosas tanto para las personas participantes como para quienes lideramos estos procesos. Lógicamente, encontraremos dificultades en el camino y tendremos que estar alertas para resolver problemas con creatividad y buena disposición. Nuestro trabajo tiene el objetivo de garantizar los derechos humanos. El espacio que facilitemos debe ser una pequeña muestra de cómo convivir en igualdad y justicia.

En esta guía, el aprendizaje dialógico ha sido nuestro pilar teórico y metodológico, ya que es parte inherente de valorar las experiencias, los saberes y la gestión de los recursos materiales no de forma vertical, sino desde una concepción cooperativa en donde todas las personas aprendemos mutuamente. En esa lógica, nuestra propuesta dota de diversos elementos que buscan guiar las actividades de formación desde la rigurosidad de los conceptos hasta la efectividad en el logro de los objetivos planteados determinados por las distintas poblaciones con las que nos relacionamos.

Sabemos que tratar ciertos temas en una sociedad que observa con recelo los derechos sexuales y reproductivos representa un reto que requiere valentía. Precisamente por eso invitamos a seguir pensando estos espacios con optimismo, compromiso y autocuidado. Recordemos que las personas con las que trabajemos tienen conocimientos valiosos basados en su propia experiencia. Los espacios de diálogo son una vía para poner palabras a nuestras preguntas, para comprender cómo estamos viviendo nuestra vida sexual y pensar en conjunto cómo hacerlo de una manera que contribuya a nuestro bienestar. Así, en el diálogo, aportamos a la transformación del tabú y el estigma que pesa sobre la diversidad. Sigamos emprendiendo el camino del aprendizaje dialógico y apoyemos nuestras sesiones en la creatividad y la responsabilidad para lograr que los derechos fundamentales se garanticen plenamente.



## **CAPÍTULO 6**

**Diseño de Jornada  
Presencial con  
líderes comunitarios  
LGBTIQ+**

## ▶ **CAPÍTULO 6:** **DISEÑO DE JORNADA PRESENCIAL CON** **LÍDERES COMUNITARIOS LGBTQ+**

La estrategia educativa tiene como objetivo que las y los participantes fortalezcan sus capacidades para promover una visión de la sexualidad fundada en el placer, la comunicación y el consentimiento. En ese sentido, de manera posterior a las sesiones virtuales del curso autoformativo, se complementará el trabajo en la sesión presencial, donde la Guía de Réplica deviene en un instrumento fundamental, pues dota de recursos para facilitar espacios de diálogo sobre sexualidad desde el enfoque del placer.

La Jornada para Líderes LGBTQ+ será una experiencia vivencial sostenida por las recomendaciones de la Guía de Réplica, en la que lxs jóvenes experimentarán como participantes, las actividades que más adelante desarrollarán como facilitadores. Por tal motivo, será una oportunidad para introducirse en la labor de facilitación, preparándose en base a situaciones concretas y potencialmente reales, acompañados por la guía del equipo de Promsex.

Será el equipo de Promsex el encargado de facilitar el taller, en tanto conoce los intereses y las preocupaciones de las y los líderes. Asimismo, se podrá mantener el código comunicativo de las sesiones virtuales y se fortalecerán los vínculos, lo que ocasionará una mayor cohesión y compromiso de parte de todas las personas que participan. De igual forma, se podrán abordar los diversos escenarios, contextos y situaciones que se podrían encontrar en las sesiones de réplica. Finalmente, el compromiso, el entusiasmo, la capacidad de relacionar saberes y la propuesta de capacitación adoptada al contexto serán evaluados mediante una rúbrica cualitativa. De ese modo resulta mucho más efectivo observar y analizar de qué manera las y los líderes sortean dificultades con creatividad y adaptándose a los limitados tiempos que cada espacio puede presentar.

¡Ahora sí! Empecemos la jornada que será de gran aliciente para la garantía de derechos y para poner en el centro de la discusión la vivencia del placer en la sexualidad.

### **Datos generales sobre la Jornada Presencial**

Perfil de lxs participantes: líderes comunitarios LGBTQ+ entre 18 y 30 años

Número de participantes: 15

Lugar: sala amplia con proyector y sillas

Duración: 3 horas (180 minutos - 20 minutos de descanso)

## Programa de la Jornada Presencial con líderes comunitarios LGBTQ+

### 1. Presentación (10 minutos)

ConSentido: Sexo, placer y salud - conceptos y enfoques centrales para difundir una vivencia positiva y saludable de la sexualidad

[Enlace](#)

Presentación de la guía

Pautas de uso

### 2. Dinámica: Acuerdos de convivencia (10 minutos)

En base a las recomendaciones de la Guía de Réplica, se iniciará el momento participativo de la Jornada estableciendo Acuerdos de Convivencia que nos permitan desarrollar un diálogo basado en el respeto y la escucha. Para ello, utilizaremos la dinámica propuesta en la guía:

**Especialmente en talleres y jornadas, crear una breve lista de acuerdos o compromisos para fomentar un diálogo respetuoso puede ayudar. El equipo facilitador puede proponer algunos como:**

1. **Toda participación es válida y bienvenida**
2. **Respetar el tiempo y la opinión de todas las personas, escucha y evita interrumpir. Todxs tendremos un momento para hablar.**
3. **Evitemos las burlas, sobrenombres y el uso de lenguaje prejuicioso o discriminatorio.**
4. **Recordemos que no siempre estaremos de acuerdo, podemos discrepar y seguir trabajando juntxs, respetando las diferencias.**

**Luego, pregunta a lxs participantes si quisieran modificar alguno o agregar otros y revisa con ellxs el resultado final antes de continuar.**

### 3. Juego de roles: desafíos para facilitadores (90 minutos)

Esta será la dinámica central de la Jornada ya que, a través de situaciones simuladas y el juego de roles, lxs participantes ejercitarán sus habilidades para la facilitación y el diseño de diversos espacios de diálogo. La actividad tiene dos partes:

## 1. Primera parte: Diseño

**Dinámica:** El grupo de 5+ participantes trabajará de manera conjunta en base al caso asignado y el Capítulo 5 de la Guía de Réplica. Tendrán que elaborar un diseño de taller, encuentro o espacio de diálogo que responda a la necesidad de la situación que explica el caso, eligiendo los conceptos clave y las actividades para trabajarlos. Durante este tiempo, es importante mantenerse alerta a las dudas que puedan surgir.

Pasados 20 minutos, tocará compartir el diseño con el resto de participantes, comentando por qué han tomado estas decisiones. El grupo puede preguntar o comentar y es importante brindar retroalimentación positiva durante este espacio, señalando cuestiones prácticas que podrían facilitar el diseño.

Tiempo: 35 minutos

- i. 20 minutos de trabajo grupal
- ii. 15 minutos para compartir el diseño logrado con todo el grupo

## 2. Segunda parte: Juego de roles

**Dinámica:** Durante la plenaria de la etapa de Diseño, todo el grupo se enterará de las actividades planificadas en las tres situaciones planteadas. Esto facilitará la colaboración en la etapa de Juego de Roles.

En esta etapa, los grupos tendrán que organizarse para distribuir los roles o personajes que el caso presenta. Solo deben realizar una de las actividades que han planteado en el diseño, si hace falta más personas, pueden pedir a otros participantes que se sumen a la improvisación. Es importante recordar que es una improvisación, sin embargo, el tiempo de preparación puede ayudar a quienes vayan a tomar el papel de facilitadores a revisar la actividad y los temas que deberían tocar en la Guía de Réplica. Algunas actividades pueden requerir de la participación de más de 5 personas, por lo que personas de otros grupos pueden colaborar en roles secundarios como participantes de la actividad representada.

Mientras los grupos se preparan, se puede hacer un sorteo sencillo para definir el orden de representación. El tiempo de la representación dependerá de la actividad elegida para la facilitación, pero se estima un tiempo máximo de 10 minutos. Una vez concluida la representación, el grupo que actuó se sentará frente al público para un breve diálogo en torno a las preguntas

**¿Cómo se desarrolló la actividad?**

**¿Funcionó como se esperaba?**

**¿Qué obstáculos hubo?**

**¿Cómo se solucionaron?**

**¿Qué se podría mejorar en una futura implementación?**

Se pasará a la siguiente representación y se seguirá la misma dinámica en las 3 oportunidades.

Tiempo: 50 minutos

- i. 10 minutos de preparación (GENERAL)
- ii. 15 minutos de representación (POR GRUPO)

## Desarrollo de la actividad:

Paso 1: Divide a lxs participantes en 3 grupos de 5 personas aprox.

Paso 2: Explica la primera parte de la actividad "Diseño"

- Consigna: "A continuación, cada grupo va a recibir un caso donde se explica una situación en la que tendrán que implementar un espacio de diálogo. Juntxs tendrán que pensar cómo podrían responder a la necesidad que se presenta, considerando el tiempo y los recursos disponibles, así como la cantidad de participantes. Para hacerlo, cuentan con la Guía de Réplica que les brinda varias referencias. Una vez que hayan diseñado la propuesta, deben elegir una de las actividades y representarla"

Paso 3: Reparte los casos y brinda un momento para que los grupos se familiaricen con la situación que les haya tocado. Si tienen alguna pregunta sobre el caso pueden hacerla ahora.

Paso 4: Trabajo Grupal (20 minutos)

Paso 5: Plenaria (15 minutos)

Paso 6: Explica la segunda parte de la actividad "Juego de Roles"

- Consigna: Ahora sí, imanos a la obra! En base a sus diseños, elijan una de las actividades planteadas, vamos a imaginar que ya ha llegado el momento de implementar nuestro taller o actividad y que vamos a conocer a los personajes. Tendrán que definir quiénes facilitarán la actividad y quiénes representarán a los participantes y otros personajes. Tienen 10 minutos para organizarse y luego empezaremos a actuar. No se trata de armar un guión, es un juego de improvisación: imaginen que ustedes son esta persona, opinen, pregunten y compórtense como creen que lo haría esa persona durante la actividad. No teman poner en aprietos a lxs facilitadores o hacer preguntas. La improvisación durará el tiempo de la actividad, pero si se alarga mucho les avisaremos para que todos los grupos puedan actuar. ¡Suerte!

Paso 7: 10-15 minutos de preparación. En este momento ayúdales a organizarse con los roles que deben representar y a buscar apoyo en el resto del grupo para completar su "elenco de participantes".

Paso 8: Representación y diálogo x3

Paso 9: Cierre de la actividad con retroalimentación del equipo de Promsex y aplausos generales.

### i. Personal administrativo y docente de un instituto de cosmetología

Situación: La psicóloga del área psicopedagógica contacta a tu organización. En los últimos semestres se han inscrito varias chicas trans y el equipo docente ha tenido algunos problemas con ellas porque les fastidia cuando se utiliza su nombre "de verdad" para llamar a la lista o calificar sus evaluaciones. Además, están hablando de universidades que han tenido "Reformas Trans" y se lo exigen a la coordinadora académica que ni entiende lo que significa ser trans. Finalmente, ha habido una denuncia en la coordinación académica al profesor del curso de administración porque llamó "Señor X" repetidas veces a una de las chicas en una discusión, ella le decía que respete su identidad y él argumentaba que solo se guiaba por lo que decía la lista, donde no había ninguna "Señorita X". Necesitan apoyo para una capacitación.

Contexto de aprendizaje 1: Taller en una sala equipada del instituto. Cuentan con mesas de trabajo y sillas, pero es posible modificar la organización del mobiliario. Hay computadora y proyector.

➤ Tiempo disponible: 50 minutos



➤ Personajes:

- Coordinadora académica (1): Le preocupa que las alumnas exijan una reforma trans, no entiende aún qué le están pidiendo, pero no quiere perder estudiantes ya que "las chicas como ellas han venido siempre al instituto"
- Psicóloga del área psicopedagógica (1): Dice que ella es muy "open mind" y no tiene problema, pero no conoce del tema.
- Profesor de curso de administración (1): transfóbico, le incomoda trabajar con ellas, pero le preocupa la denuncia.
- Facilitadores (2)
- Equipo docente y administrativo (3+)\*

## ii. Personal administrativo de hospital

Situación: El servicio de salud ha recibido muchas quejas de hombres gays, especialmente, que son discriminados por el personal de seguridad y admisión. Los usuarios reportan que constantemente se asume que acuden al servicio porque son seropositivos y se les sugiere el servicio de SSR en lugar de indagar por qué buscan atención. Describen actitudes hostiles y hasta de temor, como si el solo hecho de hablarles ya los expusiera al contagio. Ustedes, como líderes comunitarios, se enteran de la situación y acuden al servicio. La persona encargada les ofrece que desarrollen una capacitación interna sobre el estigma hacia las personas con VIH y la sexualidad. Sin embargo, no les puede ofrecer una sesión muy larga porque el personal no tiene disponibilidad y el servicio no se puede quedar sin gente en la puerta. Les dice que pueden utilizar un salón del servicio y el personal de seguridad y admisión pasará durante sus espacios de descanso para recibir la información. Simultáneamente podrían trabajar hasta con 2 o 3 personas.

➤ Contexto de aprendizaje 2: Se contará con un salón equipado con 2 mesas de trabajo y algunas sillas. Cuentan con un amplio espacio vacío.

➤ Tiempo disponible: 15 o 20 minutos aprox. (duración del descanso)

➤ Personajes:

- Facilitadores (2)
- Responsable de seguridad (1): Cuando ve llegar al servicio a un "rarito", lo manda directo a la puerta del servicio de SSR.
- Secretaria del servicio de Admisión (1): Contraer VIH es uno de sus miedos más grandes y desconoce las formas de transmisión.
- Personal del servicio de mantenimiento (1+)

## iii. Familiares de personas LGBTIQ+

Situación: El colectivo de Familiares por la Diversidad Sexual se contacta con tu organización, pues varias familias de Villa el Salvador/Iquitos (según el caso) se han puesto en contacto con ellxs pero no tienen capacidad de atender presencialmente a esta población. Les preguntan si ustedes podrían hacer alguna actividad con este grupo, pues están teniendo dificultades para comprender a sus hijxs y para defender sus derechos en la escuela, donde enfrentan diversos desafíos, como la mirada hetero-cis sobre el proyecto de vida, la planificación familiar y la educación sexual. Una de las preocupaciones que presentan es que, frente a la incompetencia de la escuela, sus hijxs pasan mucho tiempo en redes sociales e internet, por lo que temen que estén empezando a explorar su sexualidad en estos entornos.

Contexto de aprendizaje: Les prestan un espacio en una cafetería donde trabaja un miembro del colectivo. Aunque no pueden ocupar toda su cafetería, que permanecerá abierta, tendrán suficientes sillas para 10 personas y una pared donde proyectar o colocar cartulinas.

➤ Tiempo disponible: 60-80 minutos

➤ Personajes:

- Facilitadores (2)
- Madre de familia (1): Le tiene terror a las aplicaciones de citas y los pedófilos, no quiere que su hijo utilice el celular
- Padre de familia (1): Su hija es lesbiana y el no entiende por qué, se esfuerza por no hacerle sentir rechazo.
- Madrina de adolescente de género no binario (1): ha recibido en casa a su ahijado porque fue expulsado del hogar por sus padres

## 4. Tertulia - CineForo (40 minutos)

**Contexto de aprendizaje 3:** “Encuentros en locales aliadxs; bares, cafeterías, centros culturales, espacios municipales o comunitarios. Se cuenta con un ambiente dispuesto para que las personas estén sentadas y permanezcan el tiempo que dure la actividad, pero la rotación de gente puede ser mayor, debido a la naturaleza del espacio. También es posible que el local permanezca abierto al público general y se comparta con sus clientes habituales.”

Las tertulias o foros son actividades que se pueden adaptar fácilmente a distintos tipos de espacios. Si se consigue una sala donde proyectar o un café que albergue a un grupo durante un par de horas, este tipo de herramienta puede funcionar muy bien. Por ellos, se incluye en este programa para que lxs participantes pasen primero por la experiencia y puedan luego implementarla.

**Paso 1:** Se proyectará el cortometraje “Artista Busca Pareja”: [enlace](#)

Este corto simula un programa de citas para artistas, como excusa para presentar un proyecto que sí es real: la exposición artística “Sexualidades”, una iniciativa para promover la educación sexual a través del arte. En el corto, lxs artistas presentan sus obras y explican sus motivaciones. Luego, se muestra una pequeña entrevista al artista que se enamoró de dicha obra y se establece un pequeño diálogo al rededor de los temas que las obras exponen: la diversidad corporal, la libertad sexual, la desnudez, la violencia de género, el impacto de la pornografía, entre muchos otros.

“Artista busca pareja” es una producción de la Consejería de Salud, el Consejo de la Juventud del Principado de Asturias y Médula Producciones (2018) y tiene una duración de 17 minutos.

**Paso 2:** Luego de visualizar el corto, se desarrollará un diálogo siguiendo las pautas presentadas en el capítulo 4 de la Guía, Actividad 3: Foros y tertulias: arte para animar la reflexión.

- Empieza por preguntas para comprender la obra: *¿De qué trata el corto? ¿Realmente se busca que los artistas consigan pareja? ¿Qué tipo de “match” está buscando lograr la presentadora?*
- Pregunta sobre el clima afectivo de la obra, *¿qué emociones les generó este cortometraje? ¿cómo creen que logran generar esas emociones?, ¿Qué obra o mensaje de los personajes les generó más impacto? ¿Quién logró conmoverles, hacerles reír o cuestionarse?*
- Introduce el tema que quieres analizar: *¿Cómo se presenta la sexualidad en este cortometraje? ¿Qué ideas aporta el corto a la discusión sobre la sexualidad? ¿Son ideas disruptivas o tradicionales? ¿Cómo te sientes con estas ideas?*
- Comenta el impacto que la obra causa: *¿sienten que el cortometraje les ha motivado un cambio de perspectiva?, ¿les ha motivado o renovado algún compromiso personal, académico o laboral con la difusión de la sexualidad desde el enfoque del placer?*

**Paso 3:** Se puede aprovechar la última pregunta para empezar a cerrar la tertulia, agradeciendo su participación a lo largo de la jornada y abriendo el paso a un momento de dudas y preguntas finales. Es importante comunicar a lxs participantes que toda la jornada se ha desarrollado en base a la Guía de Réplica, por lo que ya han pasado por una experiencia que ellxs podrían facilitar más adelante.

## 5. Dinámica de Cierre: Compromisos (10 minutos)

### Herramienta: Dinámica de compromisos

Para esta dinámica necesitamos una pelota pequeña. Vamos a invitar a lxs participantes a compartir sus compromisos con la difusión de la sexualidad desde el enfoque del placer y los DSR, tras finalizar el encuentro:

- La persona facilitadora dirá su nombre y responderá la siguiente pregunta orientadora: *“¿Cómo puedo aportar a difundir una vivencia de la sexualidad saludable y positiva?”*. Por ejemplo: *“¡Hola! Soy Martín y puedo aportar a una sexualidad más saludable comunicándome mejor con mis parejas sexuales”*.
- A continuación, le lanzará la pelota a otrx participante que deberá repetir lo que dijo Martín y añadir su aporte. Por ejemplo: *¡Hola! Yo soy Daniela. Martín dijo que él quisiera comunicarse mejor y yo, para aportar a una sexualidad saludable aprendiendo más sobre mi cuerpo*. La tercera persona tendrá que repetir lo que dijo Martín y lo que dijo Daniela.
- La pelota pasará por todo el grupo y cada persona deberá repetir lo que dijeron sus predecesoras, si se olvidan de algún aporte, el grupo puede ayudar.
- La idea es que podamos concluir recordando la importancia de los aportes personales, así como prestar atención y conocer los compromisos de nuestrxs compañerxs.

## Rúbrica de evaluación

**R2:** Las y los participantes fortalecen herramientas para el traslado de información vinculada a la sexualidad y a la salud de personas LGBTQ+ a organizaciones e instituciones, desde una perspectiva de derechos humanos que incorpora el derecho al placer.

**Indicador de logro:** Participación y desempeño en la jornada presencial (rúbrica).

Nivel de logro	Descripción
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona que participa <b>diseña eficazmente</b> un taller, encuentro o espacio de diálogo <b>adaptado a las necesidades del caso</b> elegido tomando en consideración la <b>elección precisa de los conceptos y las actividades</b> que podrá desarrollar.</li> <li>Esta etapa se enriquecerá con la participación en el juego de roles asumiendo un papel en donde <b>predomine la creatividad y sobre todo el compromiso y liderazgo al momento de performar acciones</b> que pueden darse en situaciones reales.</li> <li>Finalmente, es capaz de reflexionar y articular una opinión en base al cortometraje en donde <b>relaciona sus saberes previos en torno a la sexualidad con la propuesta orientada al enfoque del placer</b>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona que participa cumple con el objetivo de <b>diseñar</b> un taller, encuentro o espacio de diálogo adaptado a las necesidades del caso elegido, pero <b>no precisa de los conceptos o las actividades</b> que podrá desarrollar.</li> <li>Durante la participación en el juego de roles asume un papel en donde <b>predomina la creatividad o el compromiso al momento de performar acciones</b> que pueden darse en situaciones reales.</li> <li>Finalmente, es capaz de reflexionar y articular una opinión en base al cortometraje, pero <b>no relaciona sus saberes previos en torno a la sexualidad con la propuesta orientada al enfoque del placer</b>.</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona que participa <b>diseña</b> un taller, encuentro o espacio de diálogo, pero <b>carece de adaptación a las necesidades del caso elegido</b>. Además, no toma en cuenta los conceptos y las actividades que podrá desarrollar.</li> <li>Durante el juego de roles asume un papel, pero <b>no evidencia compromiso con la dinámica y tampoco propone casos que pueden darse en situaciones reales</b>.</li> <li>Finalmente, es <b>capaz de reflexionar y articular una opinión</b> en base al cortometraje, pero <b>sin profundizar en torno a sus conocimientos</b> sobre la sexualidad y el enfoque del placer.</li> </ul>
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona que participa <b>no utiliza los recursos pertinentes para elaborar</b> un taller, encuentro o espacio de diálogo omitiendo actividades que puede desarrollar.</li> <li>Asimismo, <b>carece de entusiasmo al performar sus actividades</b> dentro del juego de roles y <b>no logra establecer un vínculo entre el cortometraje y las reflexiones</b> que pueden surgir en torno a la sexualidad.</li> </ul>

## Guión didáctico (resumen para mapear materiales y tiempos)

Actividad	Descripción	Tiempo	Materiales
<b>Presentación</b>	<p>Se dará la bienvenida y se realizará un breve comentario sobre la estrategia ConSentido: Sexo, placer y salud, planteando los conceptos y enfoques centrales para difundir una vivencia positiva y saludable de la sexualidad.</p> <p>Se entregará a cada participante un ejemplar de la Guía de Réplica para revisar juntxs los capítulos que la conforman y su función.</p>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de asistencia</li> <li>15 Guías de Réplica</li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	Se iniciará el momento participativo de la Jornada estableciendo Acuerdos de Convivencia que nos permitan desarrollar un diálogo basado en el respeto y la escucha.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina o papelógrafo y plumones</li> </ul>
<b>Juego de roles</b>	Primera Parte: Diseño	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casos impresos (x15)</li> <li>Cartulina o papelógrafo, lapiceros y plumones (por grupo)</li> </ul>
	Segunda Parte: Juego de roles	50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casos impresos</li> <li>Material mixto para vestuario o accesorios para complementar</li> </ul>
<b>Intermedio - 20 minutos</b>			
<b>Tertulia - CineForo</b>	<p>Se proyectará el cortometraje "Artista Busca Pareja" (17 minutos): <a href="#">enlace</a></p> <p>Posteriormente se facilitará un espacio de diálogo para vincular el contenido del cortometraje con los aprendizajes construidos a lo largo del curso autoformativo y la sesión presencial.</p>	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora</li> <li>Proyector</li> <li>Cortometraje</li> </ul>
<b>Dinámica de compromisos y despedida</b>	Se invitará a lxs participantes a compartir sus compromisos con la difusión de la sexualidad desde el enfoque del placer y los DSR tras finalizar el encuentro.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelota pequeña</li> </ul>



# REFERENCIAS CONSULTADAS

## ▶ REFERENCIAS CONSULTADAS

Corte Interamericana de Derechos Humanos. (2018). Opinión Consultiva OC- 24/17. Identidad de género e igualdad y no discriminación a parejas del mismo sexo. [https://www.corteidh.or.cr/docs/opiniones/seriea\\_24\\_esp.pdf](https://www.corteidh.or.cr/docs/opiniones/seriea_24_esp.pdf)

Fundación Todo Mejora. (2017). Enseñando Diversidad. Manual de apoyo a profesores, tutores y apoderadxs para enseñar sobre diversidad, orientación sexual e identidad y expresión de género a niñxs y adolescentes entre 9 y 12 años. Estudio Contexto.

Global Advisory Board for Sexual Health and Wellbeing (GAB). (2016). Working definition of sexual pleasure. <https://www.gab-shw.org/our-work/working-definition-of-sexual-pleasure/>

Global Advisory Board for Sexual Health and Wellbeing. (GAB)(2018). Sexual pleasure: An assessment tool. <https://www.gab-shw.org/resources/sexual-pleasure-an-assessment-tool/>

Martínez, C. & Juventeny, T. (2019). De infundir el miedo a difundir placeres. Claves reflexivas para la educación sexual. SIDASTUDI.

Ministerio de Salud de Argentina (2020) Atención de la salud integral de las personas trans, travestis y no binarias. Guía para equipos de salud. <https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-10/guia-salud-personas-trans-travestis-nobinarias.pdf>

Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España. (2022). Aprendizaje dialógico y convivencia escolar. Guía para las escuelas.

Ordenanza Municipal N° 192- MVES (11 de setiembre de 2009). [https://www.munives.gob.pe/WebSite/municipalidad/Inf\\_Leg/Ord\\_Mun/2009/Ord\\_Mun192-2009-Mves.pdf](https://www.munives.gob.pe/WebSite/municipalidad/Inf_Leg/Ord_Mun/2009/Ord_Mun192-2009-Mves.pdf)

Ordenanza Regional N.º 004-2010 GRL-CR (12 de febrero de 2010). <https://www.gob.pe/institucion/regionloreto/normas-legales/2488960-004-2010-grl-cr>

Ordenanza Regional N° 027-2016-GRL-CR. Ordenanza que aprueba el Plan Regional Contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género (10 de diciembre de 2016). <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ordenanza-que-aprueba-el-plan-regional-contra-la-discriminac-ordenanza-no-027-2016-grl-cr-1507648-3/>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (s/f). Salud Sexual. [https://www.who.int/es/health-topics/sexual-health/2#tab=tab\\_2](https://www.who.int/es/health-topics/sexual-health/2#tab=tab_2)

Organización Mundial de la Salud. (2006). Declaración de derechos sexuales y reproductivos. [https://worldsexualhealth.net/wp-content/uploads/2021/09/declaracion\\_derechos\\_sexuales\\_sep03\\_2014\\_b.pdf](https://worldsexualhealth.net/wp-content/uploads/2021/09/declaracion_derechos_sexuales_sep03_2014_b.pdf)

Organización de las Naciones Unidas (ONU) Mujeres. (2002). Gender Mainstreaming. An Overview. United Nations.

Organización de las Naciones Unidas (ONU) Mujeres. (2019). Cuando se trata de consentimiento, no hay límites difusos. <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2019/11/feature-consent-no-blurred-lines>

Planned Parenthood (2023a). Consentimiento sexual. <https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/relaciones/consentimiento-sexual>

Planned Parenthood. (2023b). Identidades transgénero y de género no binario. <https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/identidad-de-genero/trans-e-identidades-de-genero-no-conforme>

Planned Parenthood. (2023c). What should I talk with my doctor about. <https://www.plannedparenthood.org/learn/teens/going-doctor/what-should-i-talk-with-my-doctor-about>

World Health Organization (WHO). Sexual health. [https://www.who.int/health-topics/sexual-health#tab=tab\\_2](https://www.who.int/health-topics/sexual-health#tab=tab_2)







---

[www.promsex.org](http://www.promsex.org)

---





[WWW.PROMSEX.ORG](http://WWW.PROMSEX.ORG)

FB / TW @PROMSEX

IG @PROMSEXCOMUNICA

Con el apoyo de:

